9 Moord en Doodslag

DE VLUCHT VAN DE REIGER

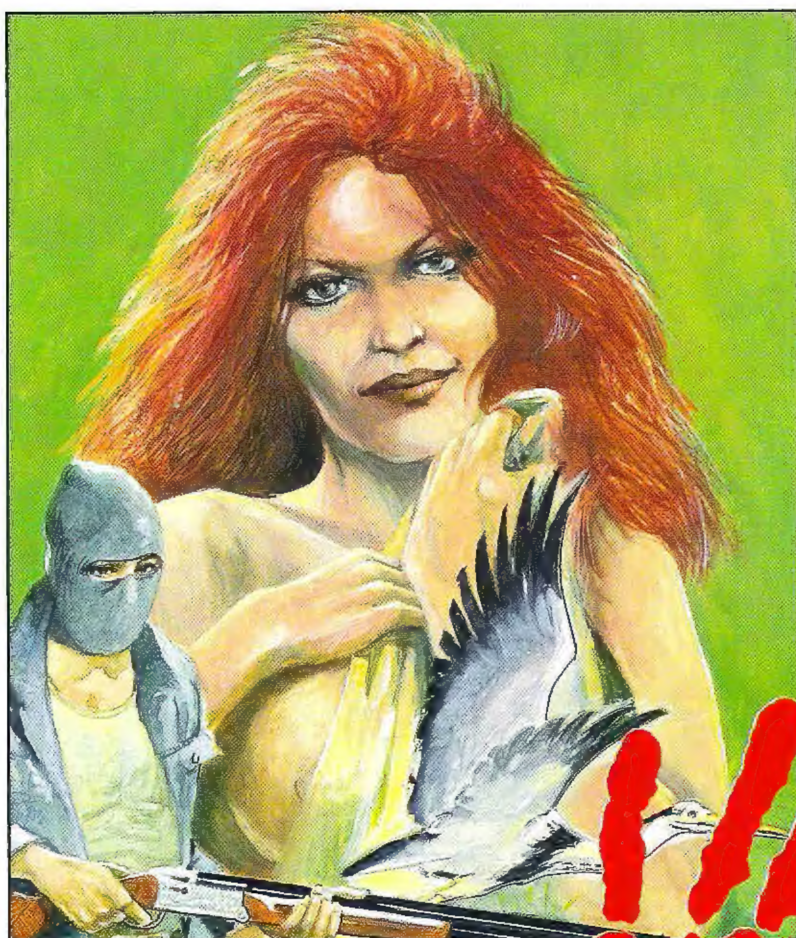
TEKST EN TEKENINGEN
VAN JOKAL



MOORD EN DOODSLAG 9

DE VLUCHT VAN DE REIGER

TEKST EN TEKENINGEN
JOKAL





ARBORIS



HET BEGINT ME FLINK DE KEEL UIT TE HANGEN.

BEGRIJP IK. MAAR WE MOETEN WEL ALERT BLIJVEN. NIET VERGETEN DE PROP IN ZIJN MOND TE DOEN.








SCHIET DAT ROTBEEST NEER. HIJ VREET VOORTDUREND MIJN PALINGEN OP.
DOE NIET ZO ZENUWACHTIG. ZO'N KNAL DRAAGT HEEL VER EN ZOU NIEUWSGIERIGE POTTENKIJKERS HIERHEEN KUNNEN LOKKEN.


LAAT MIJ DAT GEWEER MAAR 'NS VASTHOUDEN, DAN ZAL IK DIE ESKAMP EENS DE STUIPEN OP HET LIJF JAGEN.
DOE NIET ZO STOM, IDIOOT. ALLES WAT WE AANRAKEN DOEN WE MET HANDSCHOENEN AAN.


ZEG TEGEN HEM DAT HIJ DIT KEER EVEN NAAR BUITEN MAG.






ZO, BEGINNEN WE WEER AAN ONS DAGELIJKS RITUEEL? WANNEER MAG IK ME VAN JULLIE NOU 'S WASSEN, IK WORD MISSELIJK VAN MIJN EIGEN LUCHT.
OUWEHOER NIET. WEES BLIJ DAT WE ELKE DAG LANGSKOMEN VOOR JE NATJE EN DROOGJE.
MAAR VANDAAG MAG JE EVEN LUCHTEN, ESKAMP.


POEH, DAT LUCHT OP!
DENKEN JULLIE NOU NOG STEEDS DAT MIJN COMPAGNON VAN DUNGEN LOSGELD ZAL BETALEN? HET KOMT HEM HEEL GOED UIT ALS IK ER NIET MEER BEN! HIJ KAN MIJN BLOED WEL DRINKEN.


DUS JULLIE KUNNEN LANG OP JE GELD WACHTEN!
DAN DOEN WE DAT TOCH GEWOON.

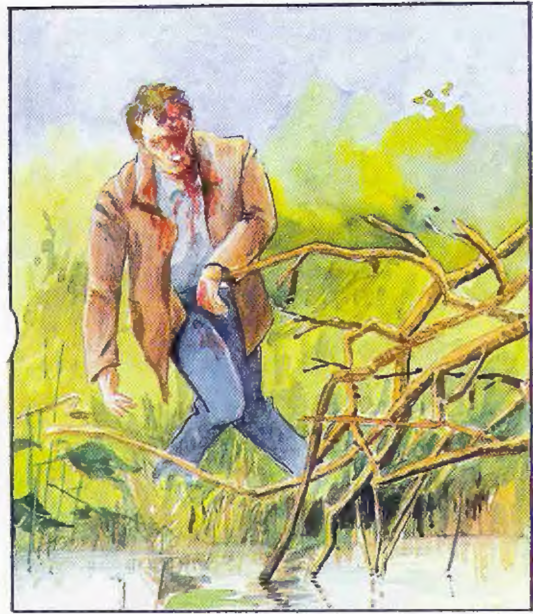

JULLIE KUNNEN ME BETER VRIJLATEN OF ME METEEN DOOD-SCHIETEN...

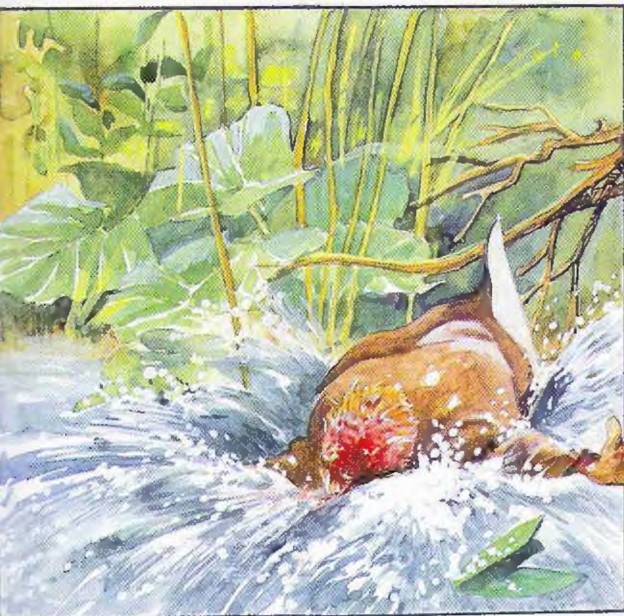

...EN IK ZOU WELEENS WILLEN WETEN WIE ER ACHTER DIT MASKER ZIT.
HE?!
MMM!


GROTE KLOOTZAK! WAT DOE JE NOU?!
LAAT ME LOS, IK WIL HIER WEG!

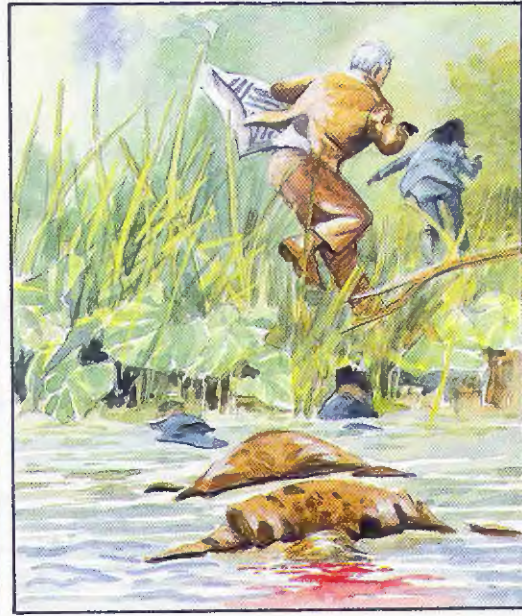

BENG!!

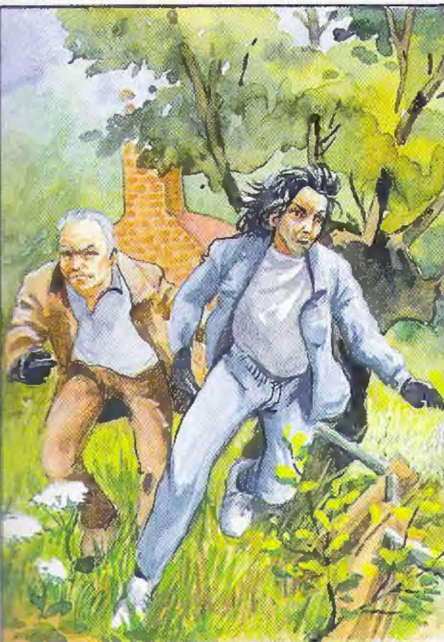

AAOOiiiii!!
AUWW!!
WAT HEB JE GEDAAN? DIT KAN NIET WAAR ZIJN.






DIT GAAT FOUT. WE MOETEN MAKEN DAT WE WEGKOMEN.






KOLERE! IK BEN KAPOT! WE MOETEN ZO GAUW MOGELIJK WEG UIT DEZE ZOO!... EN NOOIT MEER TERUGKOMEN.


WE ZITTEN GOED IN DE SHIT. ALLES IS LETTERLIJK IN HET WATER GEVALLEN. VERDOMME!! ...EN HET IS BETER DAT WE ELKAAR VOORLOPIG NIET MEER ZIEN.

WEGWEZEN HIER. WE ZIJN GOED STOM BEZIG GEWEEST. MAAR ALS NIEMAND OP DIE KNAL REAGEERT KAN HET LANG DUREN VOOR ZE ESKAMP VINDEN, DAAR BIJ DIE OUDE VUILNISBELT.

MOORDENAAR. JE BENT EEN MOORDENAAR GEWORDEN, BENNIE.

DIE KLOOTZAK VAN EEN TOM GAAT VRIJUIT.

HOE KOM IK HIER ZONDER KLEERSCHEUREN UIT? EN... ALLEMACHTIG, IN DE HAAST BEN IK VERGETEN HET JACHTGEWEER IN DE HENGELKOKER TE STOPPEN.

HET GEWEER LIGT DAAR DUS NOG.



DRIE DAGEN LATER...

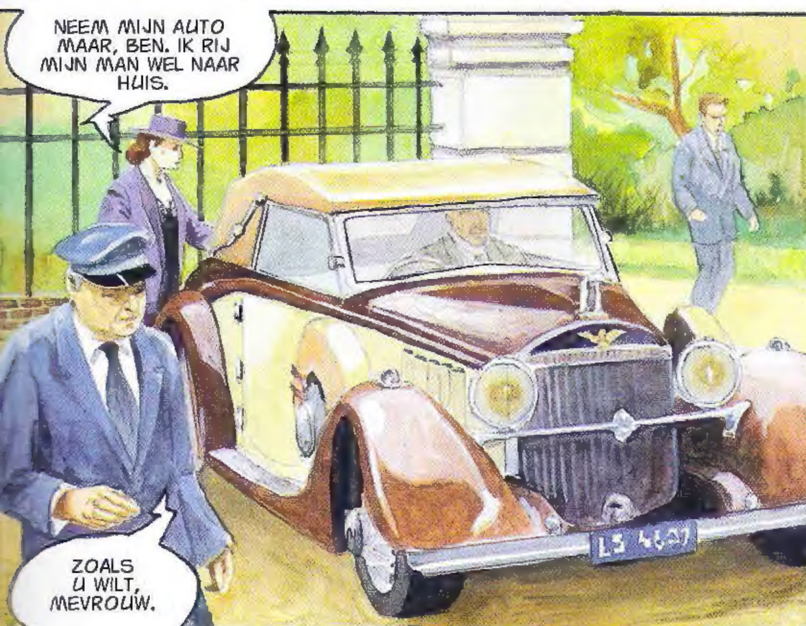
Het lijk van vermiste zakenman gevonden

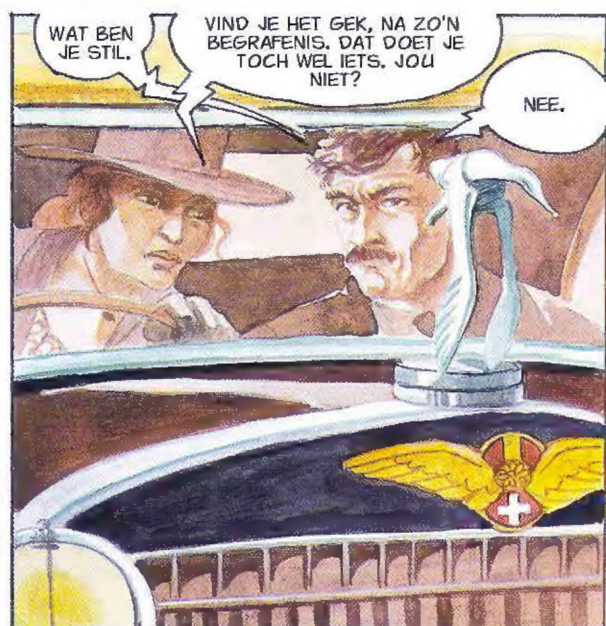
**Werklui van de gemeente hebben gisteren bij het uitbaggeren van de sloot in de buurt van het afvalter-
rein
bij de ringvaart het lijk gevonden
van de twee weken geleden
verdwenen zakenman Frits E.**
Na sectie is gebleken dat de man nog
maar enkele dagen geleden om het
leven is gekomen door een schot uit
een jachtgeweer. In eerste instantie
dacht men aan zelfmoord. Frits E.
heeft wel eens eerder in overspannen
toestand zijn huis verlaten. Maar het
wapen is echter niet gevonden.
De politie gaat daarom nu uit van
moord. Te meer daar is gebleken
dat het slachtoffer enige tijd
verborgen is gehouden in een
vervallen huis op dit terrein.
Over het motief van de moord tast
men nog in het duister. Is het chantage
of misschien een uit de hand gelopen
vorm van intimidatie?
Er zijn de laatste tijd een aantal werk-
nemers ontslagen, die in interviews
duidelijk van hun ongenoegen over
hun ontslag blijk hebben gegeven.
Toch neemt de politie niet direct aan
dat een van deze ontslagen werk-
nemers uit wraak deze moord
gepleegd zou hebben.
Chantage ligt dus meer voor de
hand.
Maar de heer Frits E. heeft geen
familieleden, die gechanteerd zouden
kunnen worden en zijn compagnon,
de heer Van Dungen, medeeigenaar
van de fabriek, zegt niets van
eventuele afpersers vernomen
te hebben.




FRITS ESKAMP... WAAROM JIJ? IK HAD NET ZO GOED HET SLACHTOFFER KUNNEN ZIJN. MAAR IK BEN JE DANKBAAR DAT JIJ HET WAS EN NIET IK.


MINACHTEND KIJKT AREND VAN DUNGENS VROUW MICHELLE NEER OP HAAR ECHTGENOOT.
KIJK HEM NOU 'NS, DE SCHIJNHEILIGHEID ZELVE.
MEVROUW VAN DUNGEN?
JA, BEN, JE KUNT ME ZO HELPEN MET DE ROLSTOEL.


NEEM MIJN AUTO MAAR, BEN. IK RIJ MIJN MAN WEL NAAR HUIS.
ZOALS U WILT, MEVROUW.


WAT BEN JE STIL.
VIND JE HET GEK, NA ZO'N BEGRAFENIS. DAT DOET JE TOCH WEL IETS. JOU NIET?
NEE.


ALS JE DENKT DAT IK VERGETEN BEN WAT ER GEBEURD IS, DAN HEB JE HET GOED MIS.
DAT IS ALWEER ZO LANG GELEDEN.

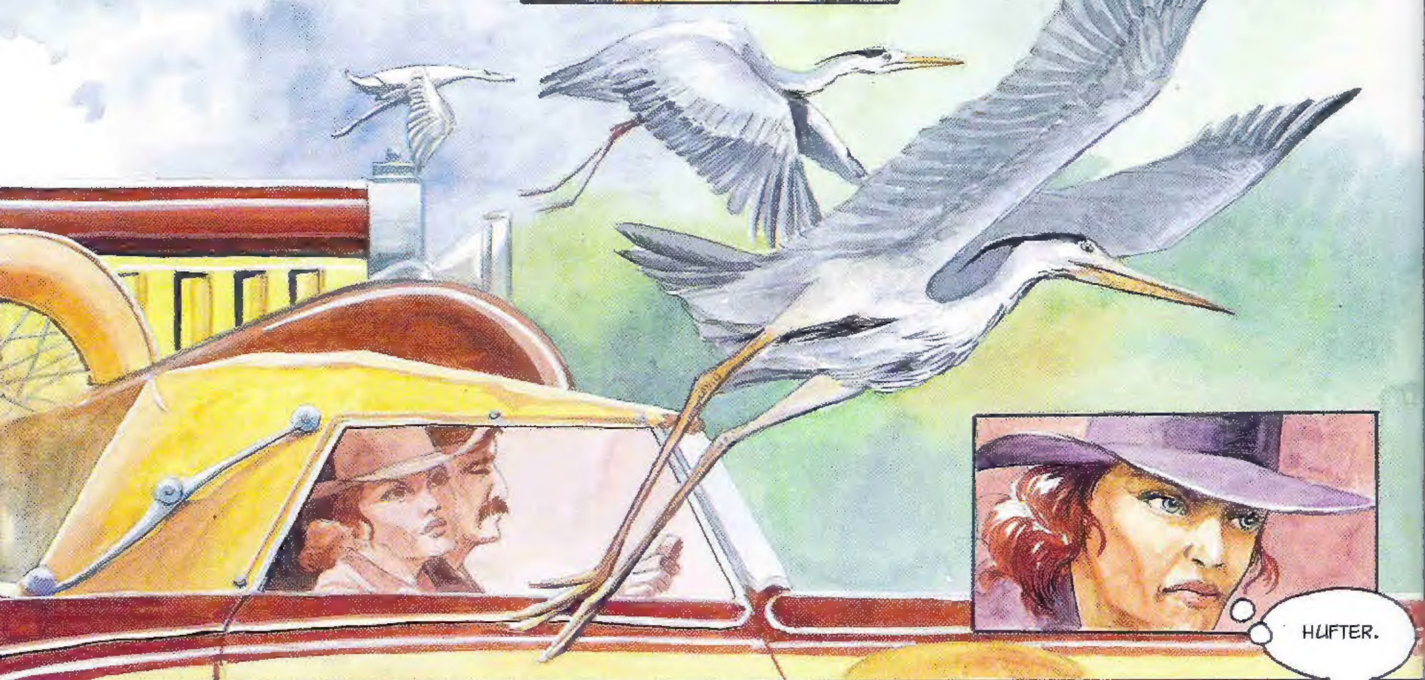

LANG GELEDEN ZEG JE?! MAAR IK WORD ER WEL ELK MOMENT VAN DE DAG MEE GECON-FRONTEERD! DOOR ZIJN SCHULD BEN IK NU INVALIDE.


JA, MAAR JE REAGEERDE OOK ZO HEFTIG! DAARDOOR VOELDE FRITS ZICH BEDREIGD EN GING HET JACHTGEWEER ONVERWACHTS AF.
JA, DADELIJK IS HET MIJN SCHULD! VIND JE HET VREEMD DAT IK MEZELF NIET HELEMAAL IN DE HAND HAD, TOEN IK JULLIE TIJDENS DE JACHT BETRAPTE IN DIE DROGE SLOOT.

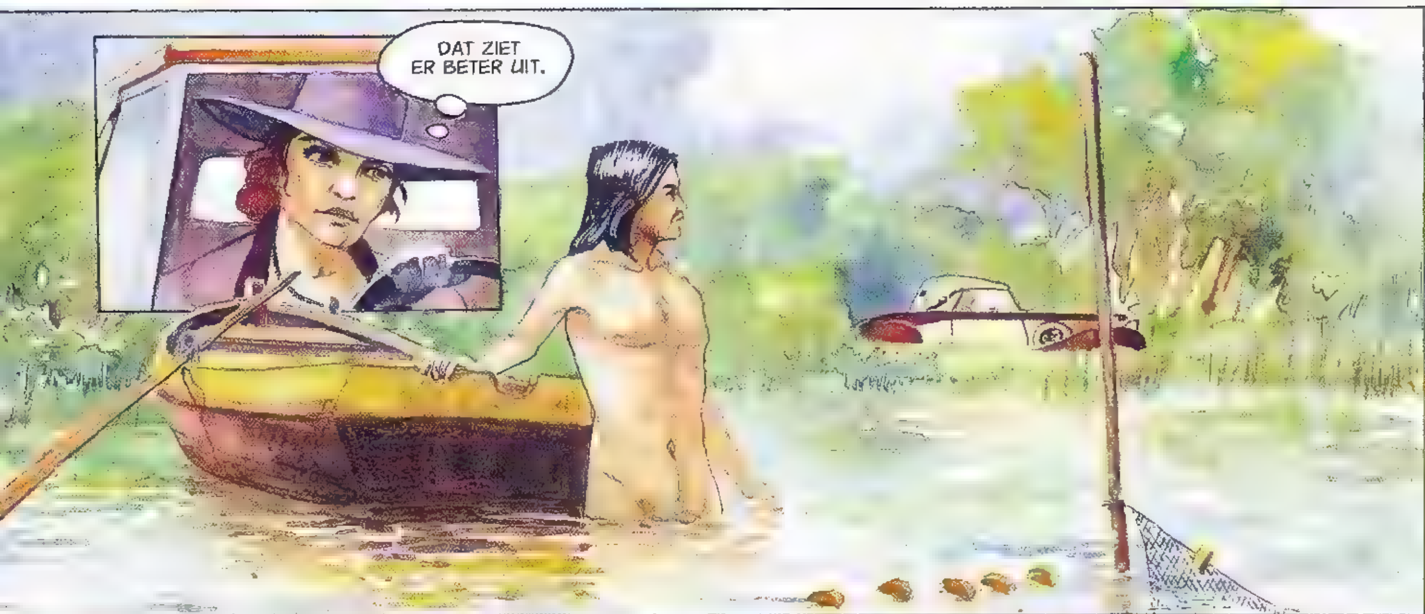

FRITS ESKAMP MAG ZIJN HANDEN DICHTKNIJPEN DAT HET AFGAAN VAN HET GEWEER ALS EEN ONGELUK AFGEDAAN IS, MAAR IK HEB ER EEN BEEN AAN OVERGEHOUDEN DAT NIET GOED MEER WERKT. EN DAT VALT MOEILIJK TE VERGEVEN EN TE VERGETEN.


DAT HEBBEN WE DE AFGELOPEN JAREN GEMERKT. FRITS IS ALS COMPAGNON DOOR JOU AAN DE ZIJLIJN GEZET. EN IK BEN JE SPEELBAL GEWORDEN, DIE JE NAAR WILLEKEUR GEBRUIKT... OF BETER, MISBRUIKT!

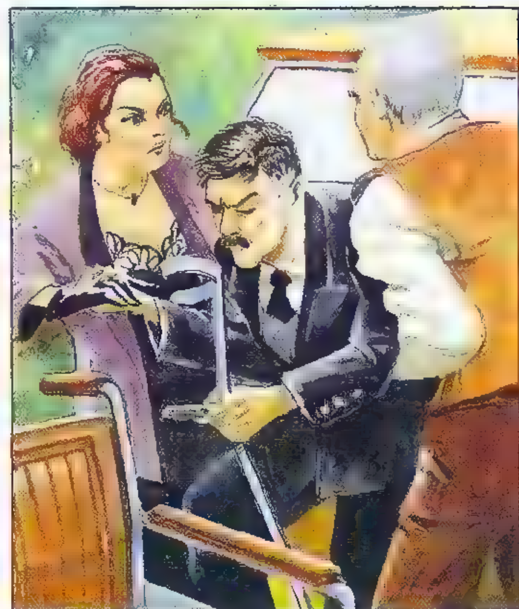

WAT DRAMATISCH!
MAAR WAT LET JE, JE KUNT TOCH GEWOON JE VRIJHEID TERUGNEMEN.




HUFTER.


DAT ZIET ER BETER UIT.

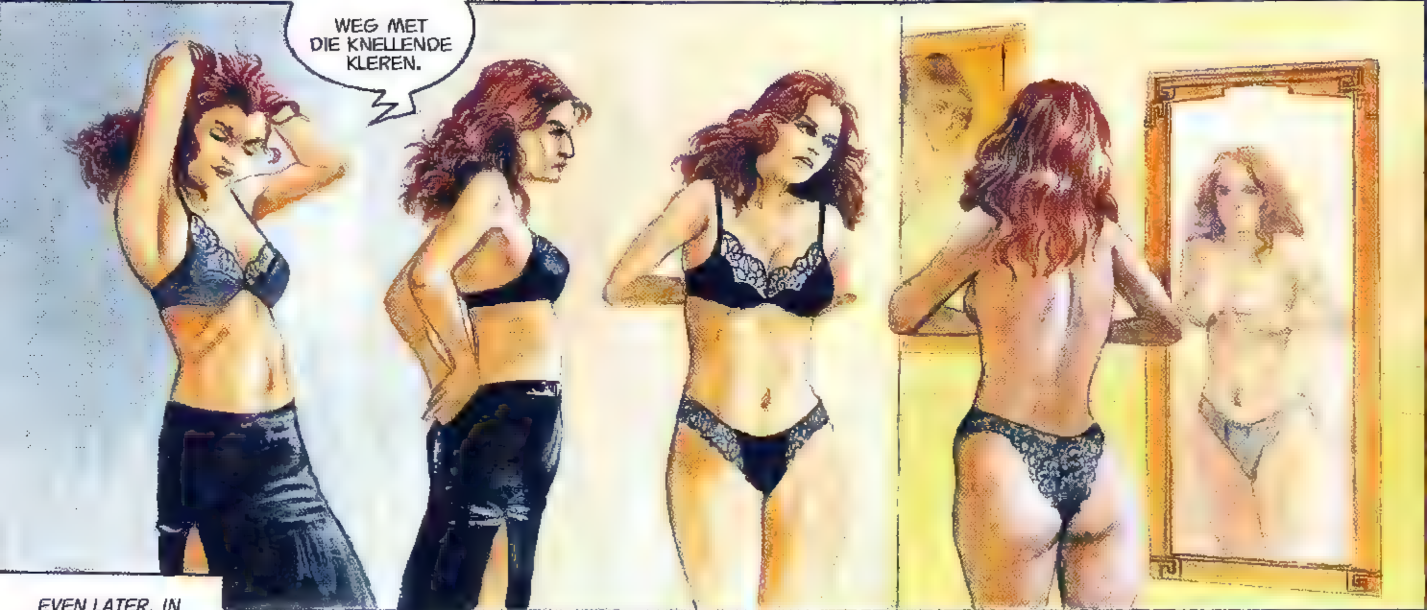


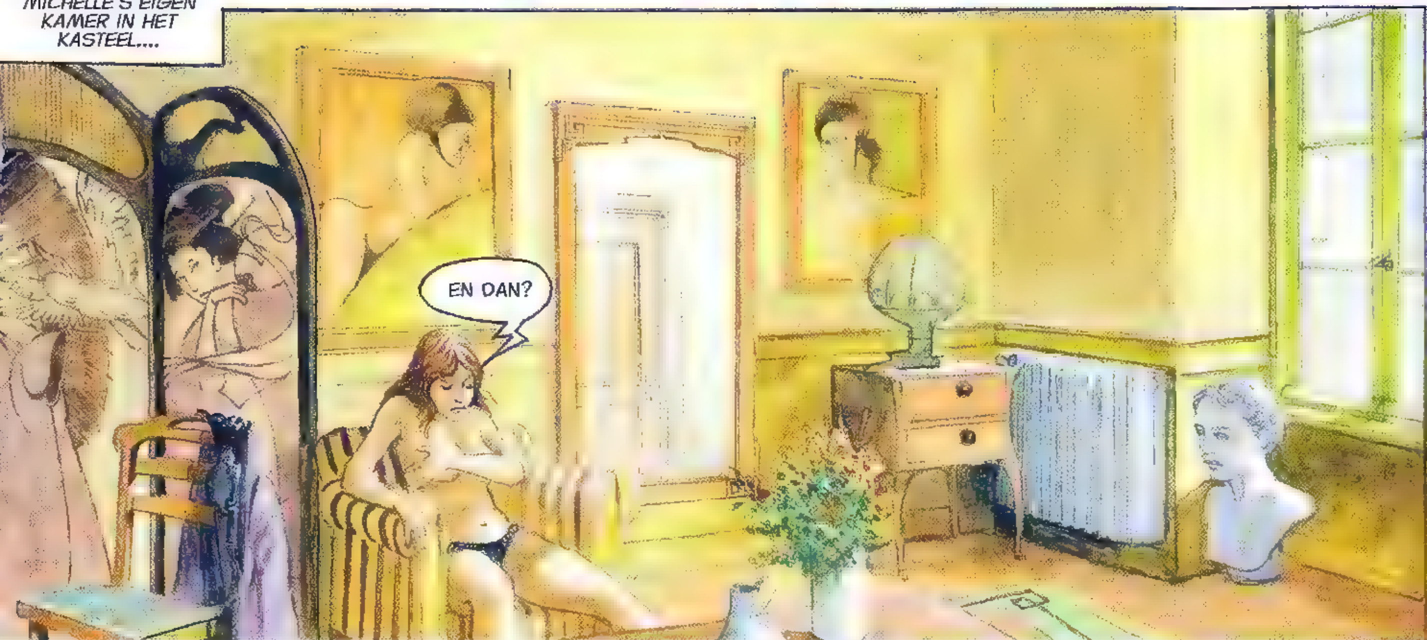


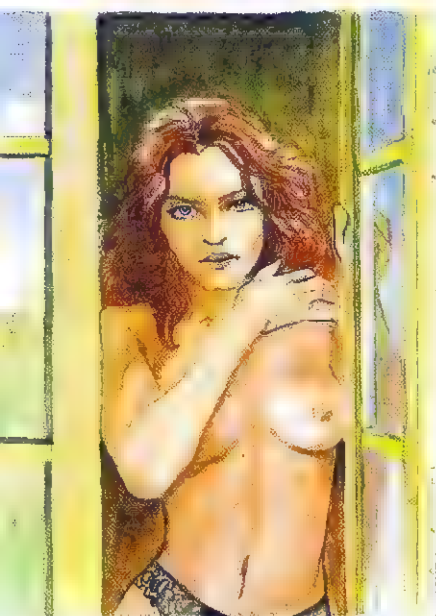

LAAT ME HET ZELF MAAR DOEN, BEN. IK HEB DAN WEL EEN HANDICAP, MAAR IK KAN MEZELF NOG AARDIG REDDEN.

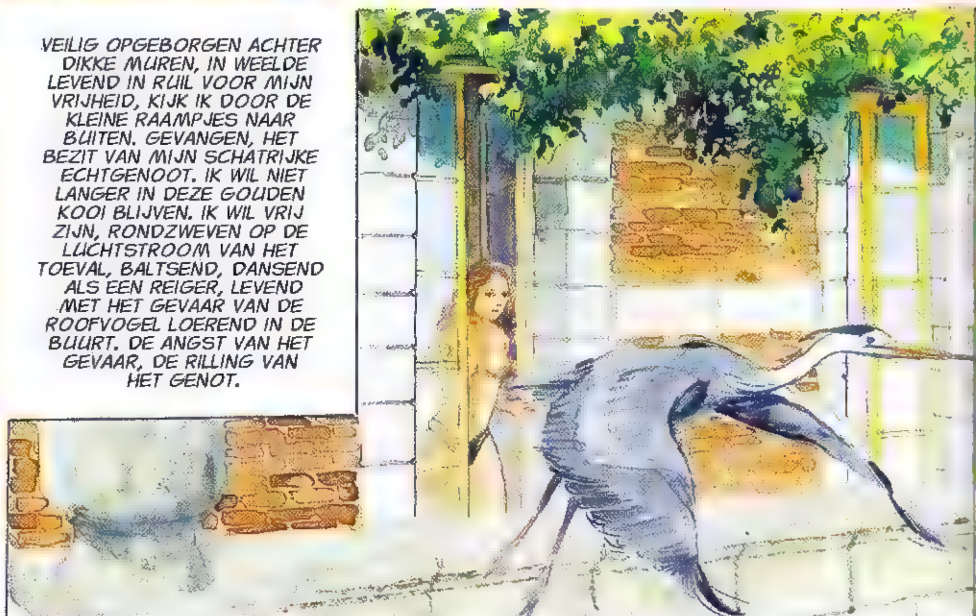

NOG EVEN OVER ONS GESPREK IN DE AUTO... ALS JE PLANNEN HEBT ERVANDOOR TE GAAN...
... DAN MOET JE DAT VOORAL DOEN, MAAR IN DAT GEVAL WORD JE WEL UIT MIJN TESTAMENT GESCHRAPT EN KRIJG JE GEEN CENT. WE ZIJN NIET IN GEMEENSCHAP VAN GOEDEREN GETROUWD.
IK KAN DUS KIEZEN: HIER BLIJVEN OF TERUG NAAR DE GOOT.

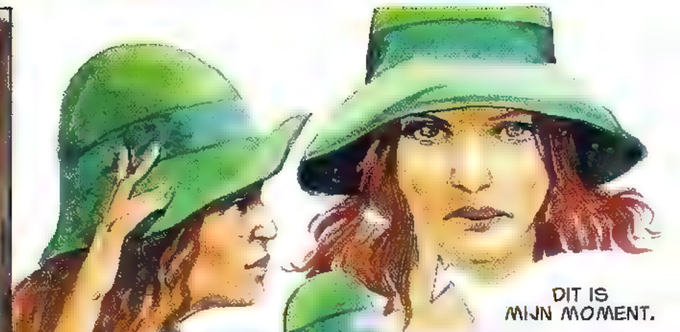

JUIST!

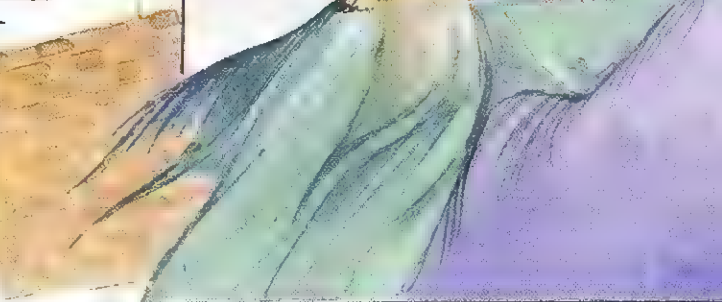

WEG MET
DIE KNELLENDE
KLEREN.


EVEN LATER, IN MICHELLE'S EIGEN KAMER IN HET KASTEEL....
EN DAN?



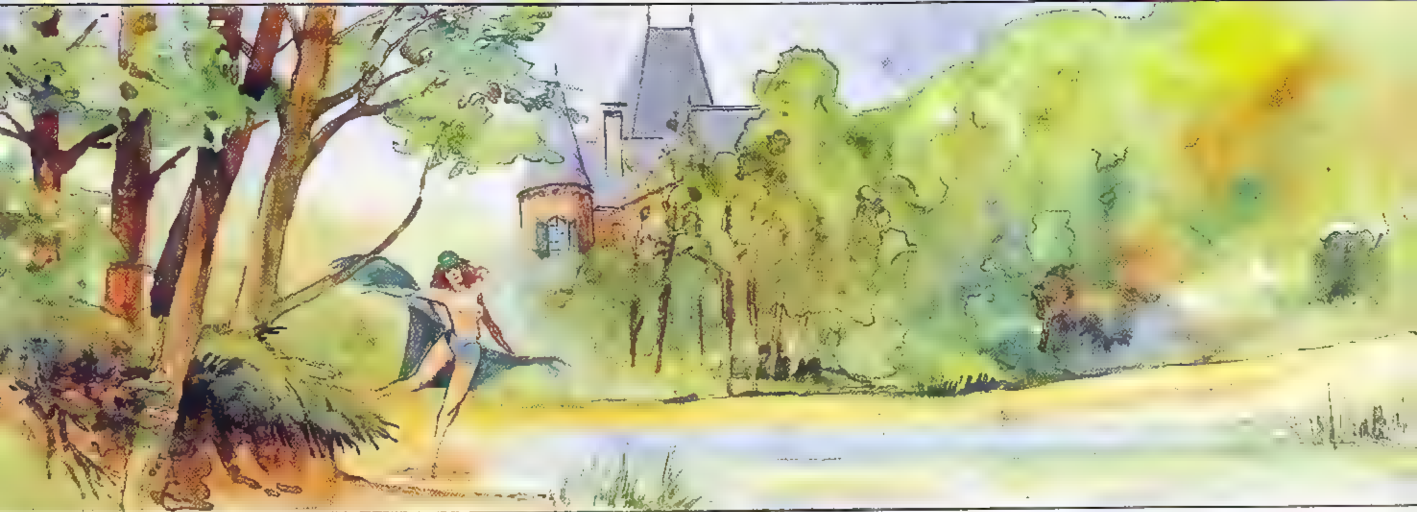

VEILIG OPGEBORGEN ACHTER DIKKE MUREN, IN WEELDE LEVEND IN RUIL VOOR MIJN VRIJHEID, KIJK IK DOOR DE KLEINE RAAMPJES NAAR BUITEN. GEVANGEN, HET BEZIT VAN MIJN SCHATRIJKE ECHTGENOOT. IK WIL NIET LANGER IN DEZE GOUDEN KOOI BLIJVEN. IK WIL VRIJ ZIJN, RONDZWEVEN OP DE LUCHTSTROOM VAN HET TOEVAL, BALTSEND, DANSEND ALS EEN REIGER, LEVEND MET HET GEVAAR VAN DE ROOFVOGEL LOEREND IN DE BUURT. DE ANGST VAN HET GEVAAR, DE RILLING VAN HET GENOT.

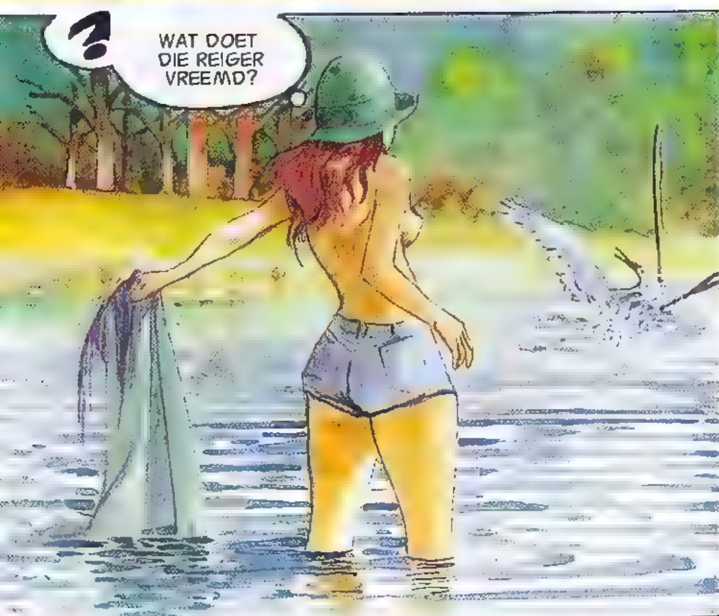


DIT IS
MIJN MOMENT.

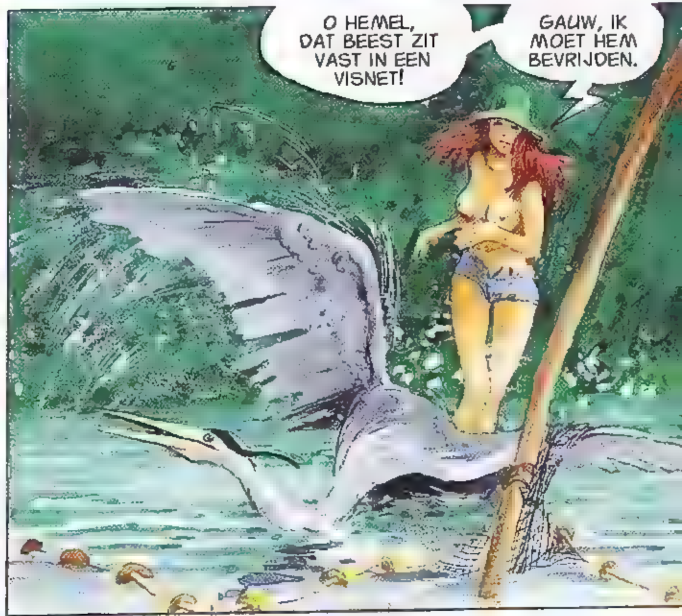


WAT BEZIELT JE, MICHELLE?! IK RAAK HAAR KWIJT. ZE PROVOCEERT.

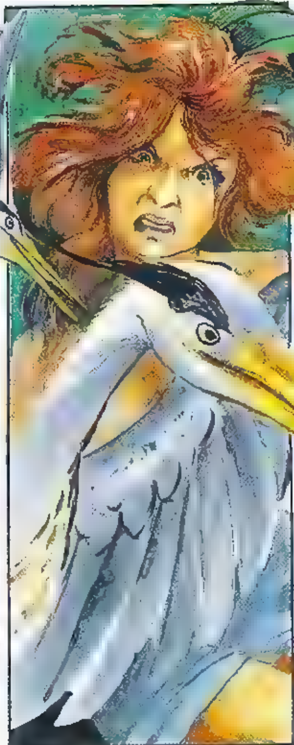
ZO, ZO, DAT VROUWTJE MOETEN WE MAAR EENS GOED IN DE GATEN HOUDEN.


?
WAT DOET DIE REIGER VREEMD?


O HEMEL, DAT BEEST ZIT VAST IN EEN VISNET!
GAUW, IK MOET HEM BEVRIJDEN.


STOM BEEST. HOU JE KOEST!




PAS OP VOOR JE OGEN. GA WEG BIJ DAT ROTBEEST!

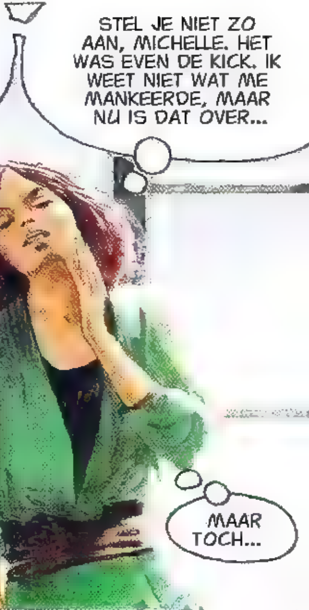
AUW! VERDOMME, STOM BEEST!

GRRENGK

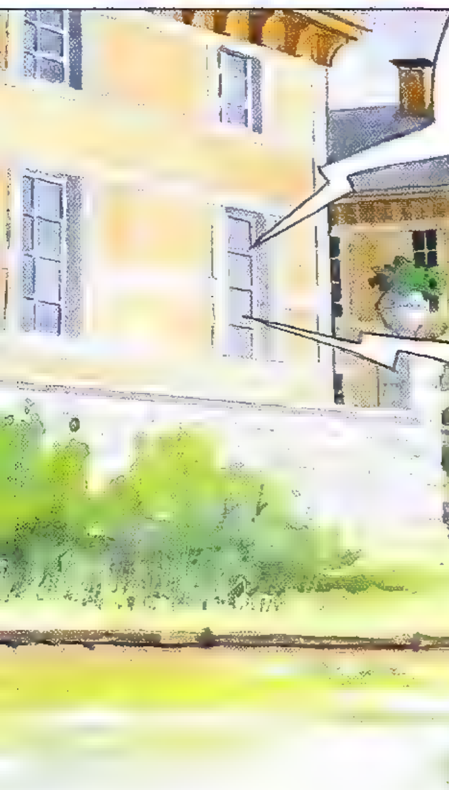
GRRENGK!


DIE OGEN... DIE PRIEMEN RECHT IN MIJN ZIEL. WAT EEN VREEMDE MAN; HIJ GEEFT ME MIJN KLEED TERUG, ZET MIJN KLETSNATTE HOED WEER OP MIJN HOOFD, STAPT IN ZIJN BOOT EN VERDWIJNT ZONDER IETS TE ZEGGEN!

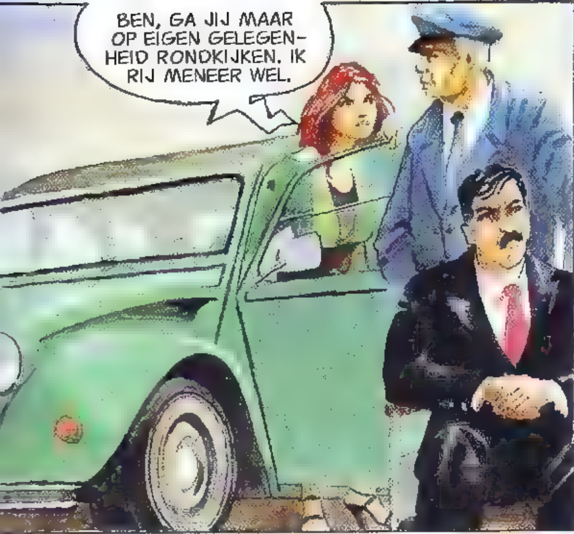

IK ZAL WEL EEN KNULLIGE INDRUK GEMAAKT HEBBEN. EEN PUBER. IK WEET AMPER HOE IK THUIS BEN GEKOMEN. HET KRIEBELT TROUWENS NOG STEEDS.


STEL JE NIET ZO AAN, MICHELLE. HET WAS EVEN DE KICK. IK WEET NIET WAT ME MANKEERDE, MAAR NU IS DAT OVER...
MAAR TOCH...


LATER, IN DE SALON...
IK ZAG JE THUISKOMEN, VANMORGEN. NOGAL VERFOMFAAID... WAS JE AL DANSEND IN HET WATER GEVALLEN? JE STELT JE OP EEN VERSCHRIKKELIJKE MANIER AAN, MICHELLE. MAG IK JE ER NOGMAALS AAN HERINNEREN DAT JE ZELF GEKOZEN HEBT VOOR EEN LEVEN MET MIJ EN DAT DE TIJD VAN DE HIPPIES VOORBIJ IS. MAAR GOED, ALS JIJ TOCH ZO NU EN DAN DAT GEVOEL WILT BELEVEN VIND IK DAT PRIMA, ZOLANG JE MAAR BINNEN DE GRENZEN VAN MIJN LANDGOED BLIJFT.
MAAK JE GEEN ZORGEN, AREND. HET WAS EVEN EEN BEVLIEGING, LETTERLIJK EN FIGUURLIJK. MISSCHIEN EVEN HEIMWEE NAAR VROEGER.



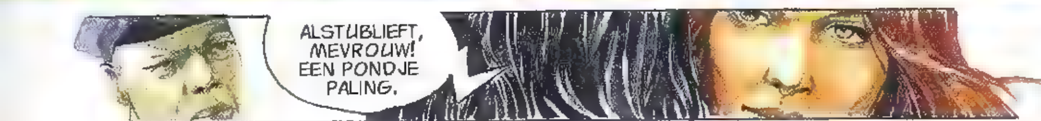
OVER VROEGER GESPROKEN, MICHELLE... ZE HOUDEN IN HET DORP HET JAARLIJKSE DORPSFEEST. LATEN WE ER SAMEN NAAR TOE GAAN. IK WEET NOG GOED HOE IK ALS KIND MET MIJN OUDERS NAAR HET FEEST GING. DE MENSEN VAN HET DORP KNIKTEN ALTIJD BELEEFD EN LACHTEN NAAR MIJ.
ALS KIND GING IK ER ALTIJD MET MIJN VRIENDINNEN HEEN. MIJN OUDERS WAREN ER NOOIT BIJ, GEEN TIJD OF GEEN ZIN, DAT WEET IK NIET PRECIES.
BOVENDIEN KAN DE WERKGEVER VAN ZOVEEL VAN HEN ZICH DAN WEER EENS MET ZIJN LIEFTALLIGE ECHTGENOTE AAN HET VOLK VERTONEN.
WAAROM BEN JE TOCH ALTIJD ZO CYNISCH, AREND.
LAAT BEN MIJ MAAR RIJDEN. GA JIJ MAAR MET JE EIGEN LUDIEKE AUTOOTJE.


BEN, GA JIJ MAAR OP EIGEN GELEGEN-HEID RONDKIJKEN. IK RIJ MENEER WEL.




MICHELLE, ZE ZULLEN HIER OOK WEL GEROOKTE PALING VERKOPEN. DAAR HEB IK ECHT ZIN IN.
Thaise
Loempia
1 voor
4 voor f


TE PALING
MEVROUW, MENEER, DEZE PALING SMELT OP DE TONG.
?!
VERDOMME, DE OGEN VAN DIE KANJER.


ALSTUBLIEFT, MEVROUW! EEN PONDJE PALING.


WAS HET ONHANDIGHEID OF EEN MANIER OM DE AANDACHT TE TREKKEN?
O, SORRY, WAT STOM!



BEN, DIE HET ZAG GEBEUREN, FLUISTERT TOM SNEL IETS TOE.

JE WEET DE AFSPRAAK TOCH NOG WEL?! JIJ KENT DE FAMILIE NIET EN GAAT ZEKER NIET AAN-PAPPEN MET MICHELLE.

IK SNAP NIET WAT JE BEDOELT.

LATER, WEER "GEZELLIG" TERUG OP HET KASTEEL...

WAT IS ER TOCH MET JE AAN DE HAND, MICHELLE?! SINDS DE MOORD OP FRITS BEN JE JEZELF NIET MEER, ZO LIJKT HET. IK DACHT DAT DIE VERGISSING VAN TOEN ALLANG DE WERELD UIT WAS, ALTHANS BIJ JOU. MAAR JE LIJKT DE LAATSTE TIJD ZO VERANDERD. LOOPT DROMEND DOOR HET HUIS, DANST ALS EEN DWAAS DOOR HET BOS EN STAAT TE STUNTELEN ALS JE BIJ ZO'N PALINGBOERTJE EEN PONDJE PALING KOOPT.

MAAR LAAT ME VERDOMME NIET MER-KEN DAT HET GELAZER OPNIEUW BEGINT.

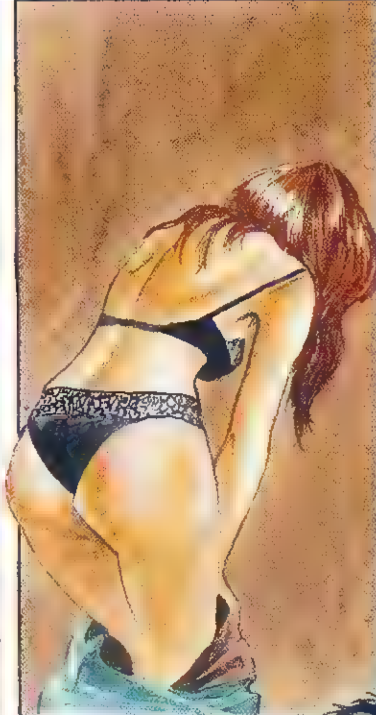
KLEED JE UIT!

WAT?! HEB IK JE GOED VER-STAAN?

JA, DAT HEB JE GOED VERSTAAN. DUS... BEGIN MAAR!

JE BENT GEK, AREND! ZO GAAN WE TOCH NIET MET ELKAAR OM.

MICHELLE, IK WORD ER ZO SOMBER VAN ALS IK JE ZO RUSTELOOS BEZIG ZIE. FLEUR ME MAAR EENS EEN BEETJE OP... EN DOE DAAROM NOU MAAR WAT IK ZEG.

ZO TEVREDEN?
NEE!

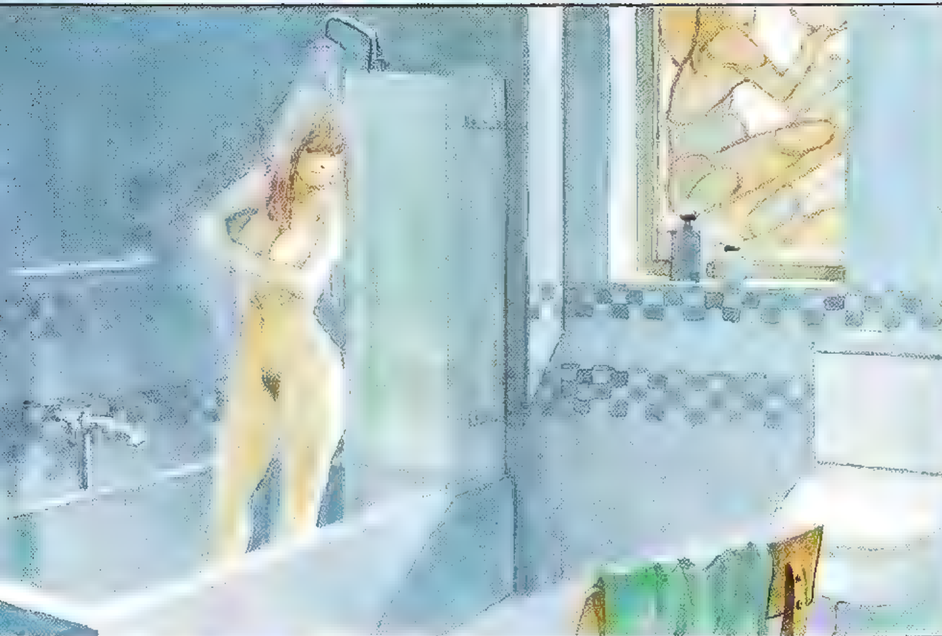
IK BEN JE MAN EN IK ONDERHOUD JE... EN DAT HEEFT CON-SEQUENTIES!
?

NEE!

AREND, HOU OP. IK WIL DIT NIET!
MAAR IK WEL!

JE DOET ME PIJN. HOU OP!

HOE DURF JE!
MICHELLE, LUISTER NOU... IK... IK...











BONK BONK!

EEN VREEMDE STILTE...

...VERSTERKT DOOR EEN TRAGE WIEKSLAG.

BIJ MIJZELF VANDAAN...

DE AARDE VERLATEN...

IK HERKEN DE GEDACHTEN...

DE ANGST OM TE VALLEN. DE WIL ALLEEN TE ZIJN...

DE OBSESSIE.

MICHELLE, MEISJE... WAAR GA JE HEEN?

IN DE MACHT VAN DE ANDER, JE TE VERLIEZEN IN TOMELOZE PASSIE...

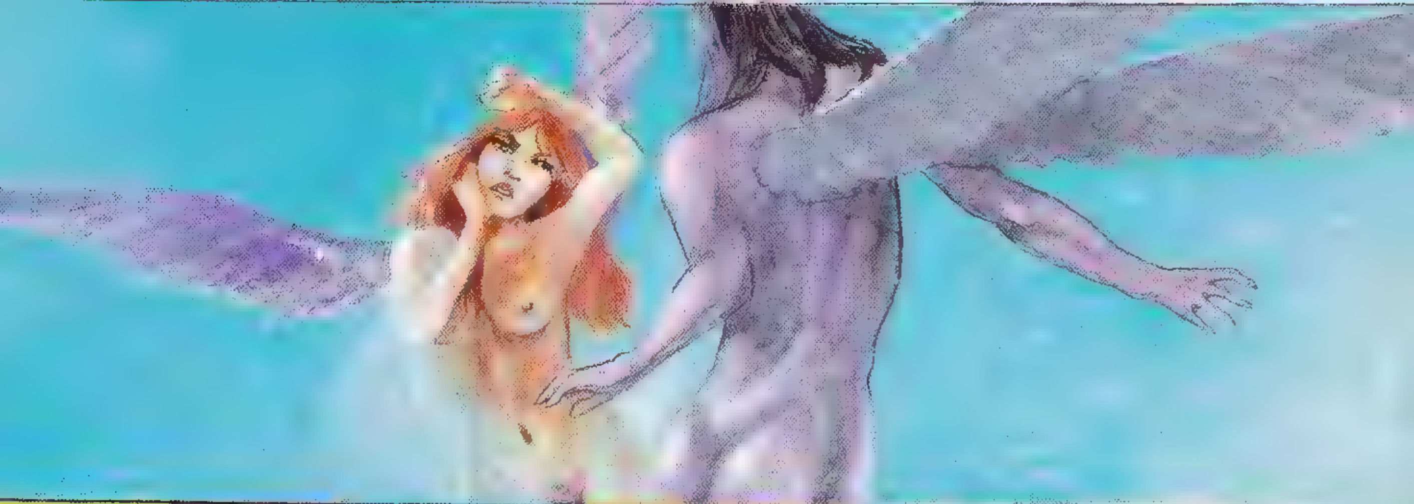
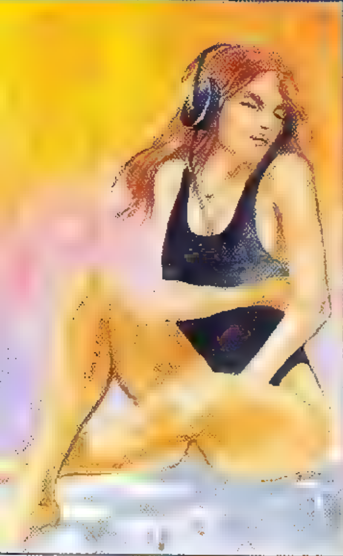
WORD IK GEVOLGD...

OF VOLG IK ZELF?

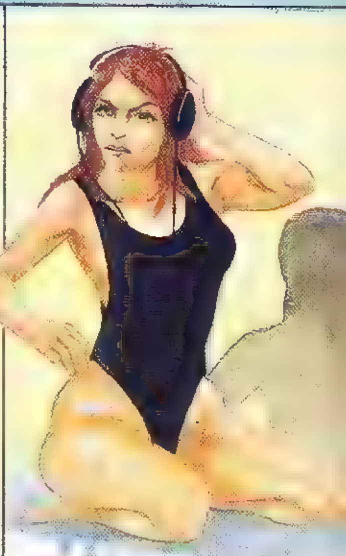
MICHELLE, WAT ZOEK JE? VRIJHEID... OF SPANNING?



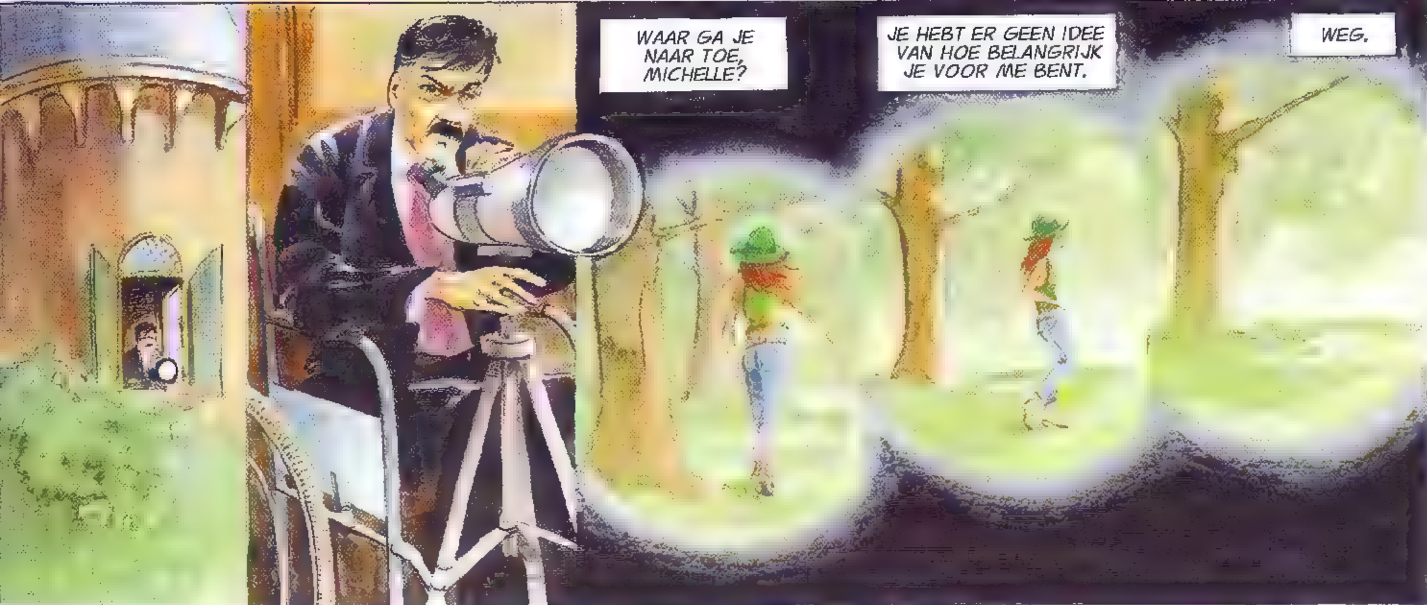


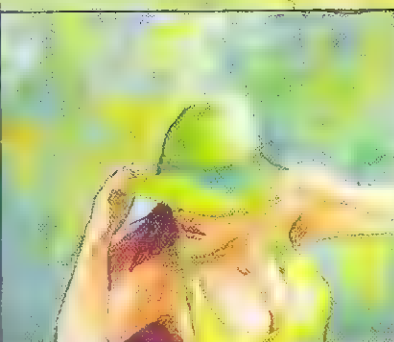


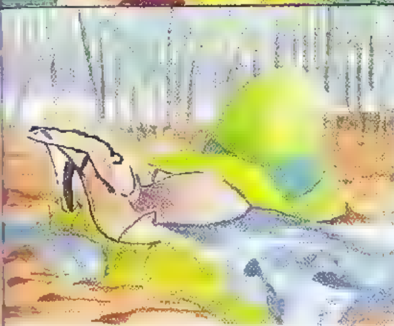


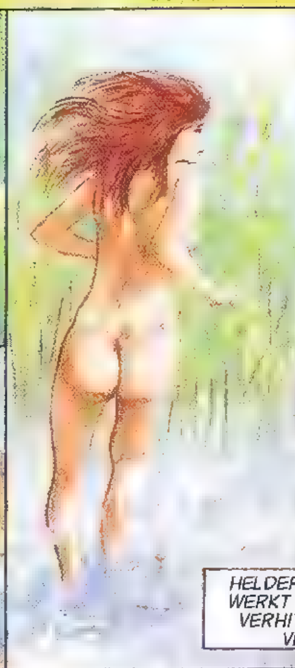



WAAR GA JE NAAR TOE, MICHELLE?
JE HEBT ER GEEN IDEE VAN HOE BELANGRIJK JE VOOR ME BENT.
WEG.





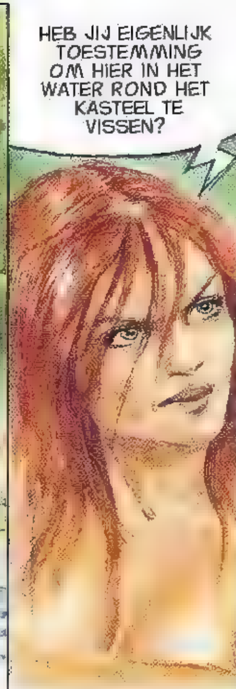





HELDER, KABBELEND WATER WERKT VERKOELEND OP EEN VERHIT LICHAAM... EN EEN VERHITTE GEEST.




IK HAD NOOIT VERWACHT HIER NOG EENS EEN MOOIE WATERNIMF TE ZULLEN VANGEN.


HEB JIJ EIGENLIJK TOESTEMMING OM HIER IN HET WATER ROND HET KASTEEL TE VISSEN?

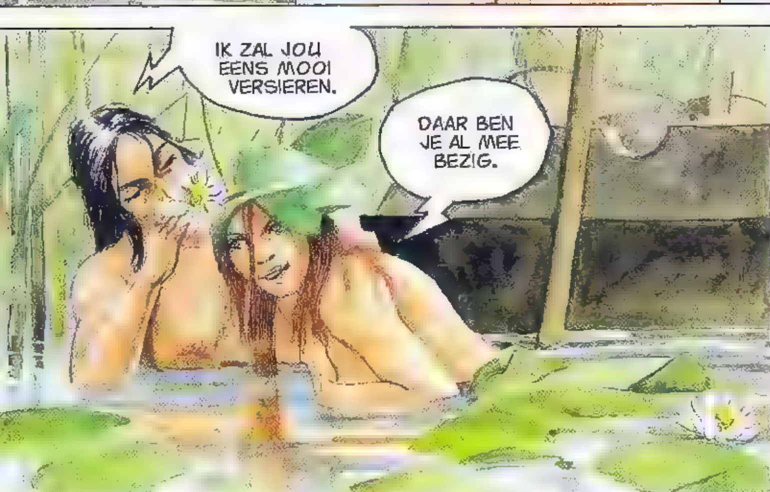

DE VISSEN DIE HIER ZWEMMEN HEBBEN OOK GEEN TOESTEMMING GEVRAAGD. ZIJ KOMEN VAN HET OPEN WATER, NET ALS IK.

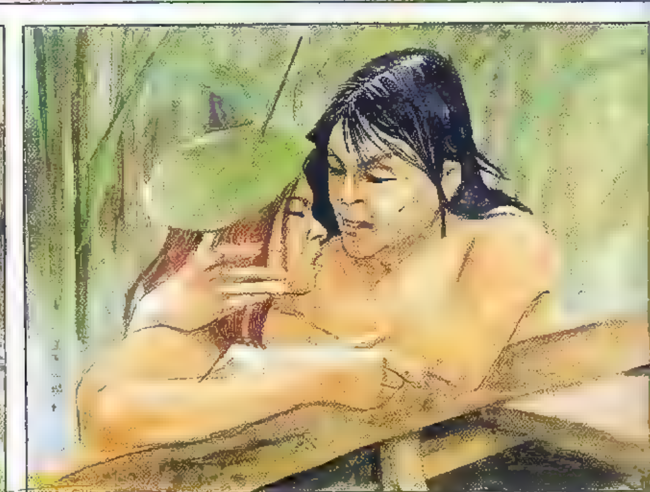

WIL JE MIJN HEMD SOMS LENEN?


EN JE BROEK.


JA, JA, EN DAN MAG IK IN M'N BLOOTJE BLIJVEN STAAN! JE HEBT HELEMAAL GEEN BROEK NODIG, JOUW KONTJE IS ONDER WATER, DUS NIET TE ZIEN.

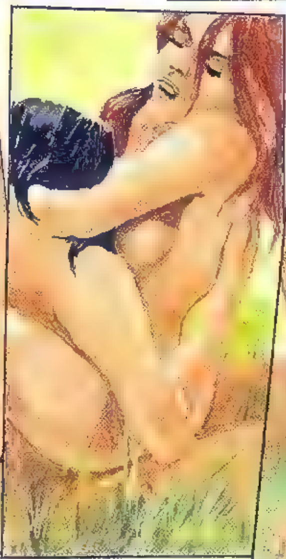
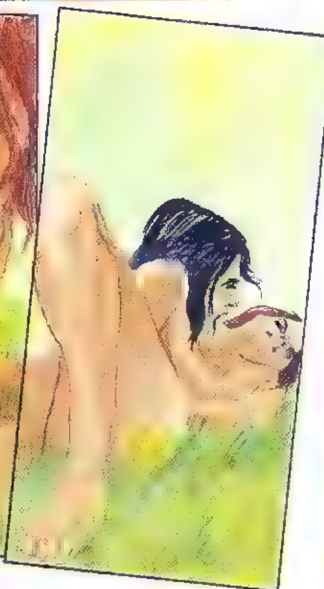

MAAR HET HEMD BRENG IK U WEL EVEN, MEVROUW.
HAHAHAHA HAHAHAHAHA

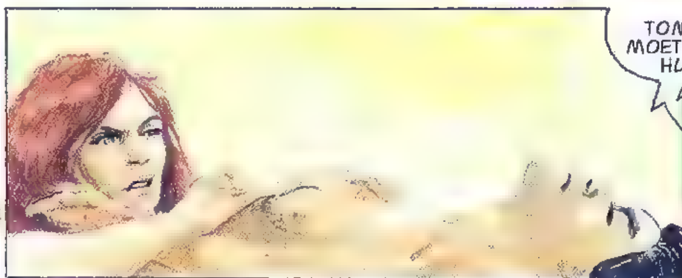

IK ZAL JOU EENS MOOI VERSIEREN.
DAAR BEN JE AL MEE BEZIG.

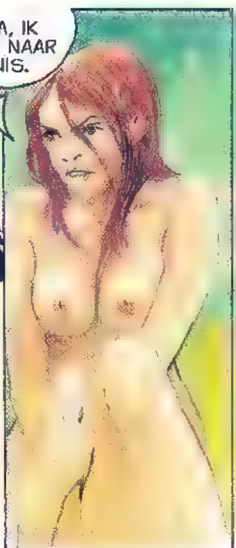


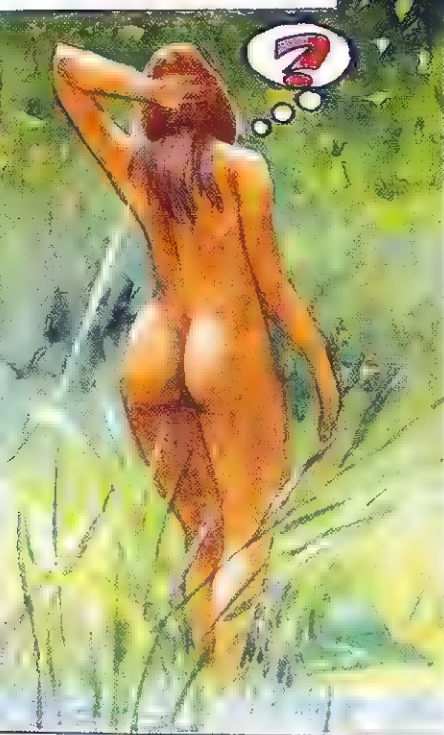





TOM, IK MOET NAAR HUIS.


MAAR ALS MICHELLE BIJ DE PLEK KOMT WAAR ZE HAAR KLEREN HEEFT ACHTERGELATEN IS ER IETS MIS...


VREEMD... ALLE KLEREN LAGEN ER NOG, OP MIJN SPIJKERBROEK NA. WAAR KAN DAT DING ZIJN?


ZOU EEN HOND DIE BROEK MEEGE-NOMEN HEBBEN?

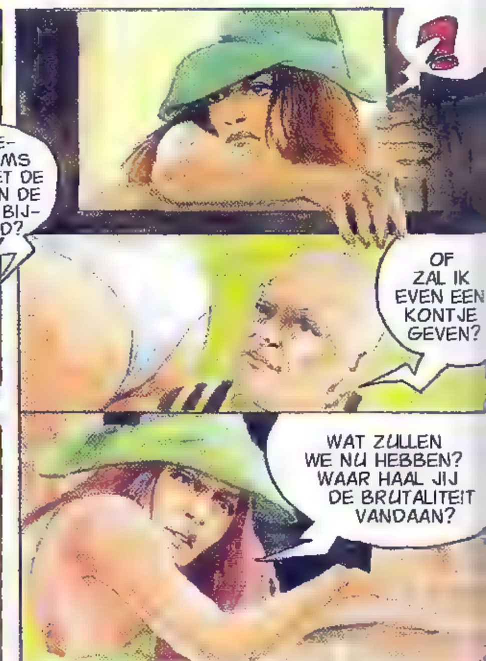

OF ZOU TOM...? NEE, DAT KAN NIET.

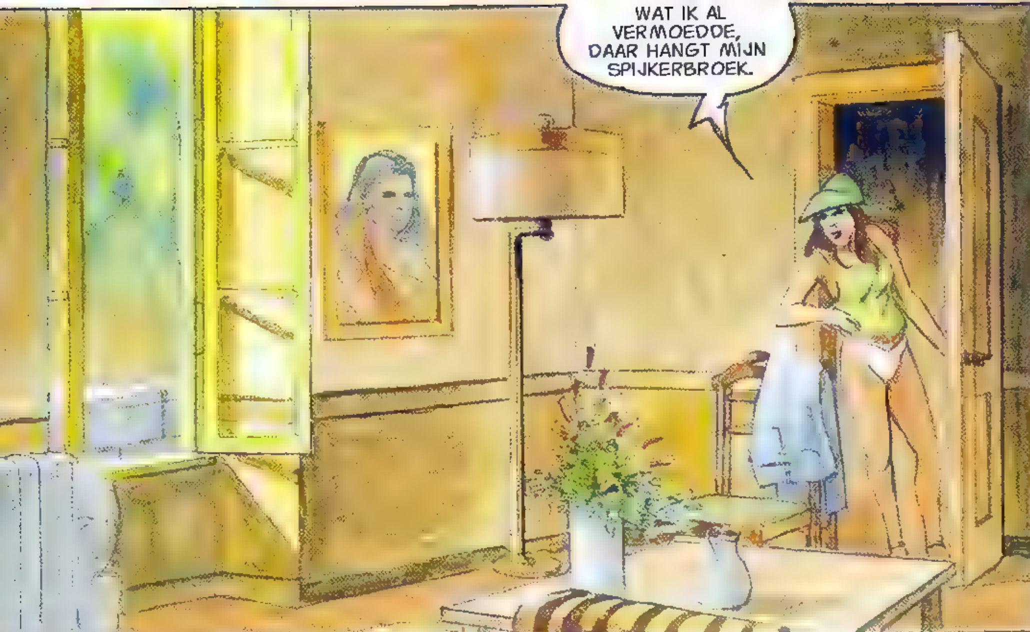

MAAR HOE KOM IK ONGEZIEN BINNEN?


ACHTEROM LANGS DE OUDE SCHUUR, DAAR ZAL NIEMAND ME ZIEN.


GELUKKIG, DAAR STAAT EEN RAAMPJE OPEN.


KAN IK ME-VROUW SOMS HELPEN? MET DE SLEUTEL VAN DE VOORDEUR BIJ-VOORBEELD?


OF ZAL IK EVEN EEN KONTJE GEVEN?
WAT ZULLEN WE NU HEBBEN? WAAR HAAL JIJ DE BRUTALITEIT VANDAAN?

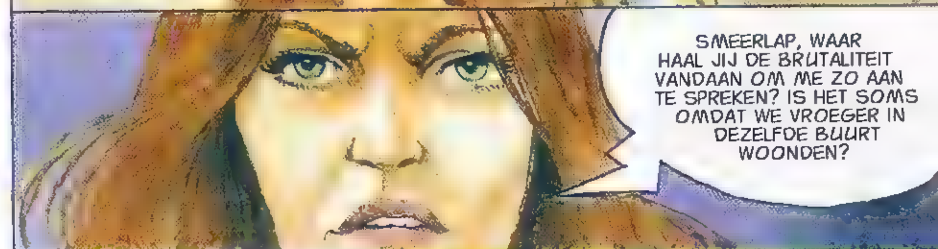

WAT IK AL VERMOEDDE, DAAR HANGT MIJN SPIJKERBROEK.


HOOR IK IETS? TOCH NIET AREND?


IK VOEL ME NIET OP MIJN GEMAK.


BEN, HEB IK MIJ VERGIST OF WAS JIJ MET OPZET ZO ONPLEZIERIG?
NEE MEVROUW, ER ZIJN VAN DIE MOMENTEN DIE VOOR DE ÉÉN WEL EN VOOR DE ANDER NIET PLEZIERIG ZIJN.


WAT HEB JIJ IN DE ZIN MET DAT GEDRAG? WAT WIL JE?
BIJ DAT RAAMPJE ZAG HET ER ALLEMAAL ZEER UITDAGEND UIT. BIJNA UITNODIGEND.


SMEERLAP, WAAR HAAL JIJ DE BRUTALITEIT VANDAAN OM ME ZO AAN TE SPREKEN? IS HET SOMS OMDAT WE VROEGER IN DEZELFDE BUURT WOONDEN?


BEN JIJ DAT, AREND?
NEE MEVROUW, UW MAN IS NAAR ZIJN WERK.


DAAR HEBBEN WE HET NOG WEL EENS OVER. MAAR OP DIT MOMENT DENK IK DAT EEN ECHTGENOOT, DIE MERKT DAT ZIJN VROUW IN HET BOS HAAR BROEK KWIJTRAAKT, DAAR NIET BLIJ MEE ZAL ZIJN.



MAAR DAT IS NOG NIET ZO EENVOUDIG...

DAG MENEER, IK BEN OP ZOEK NAAR TOM DE PALINGVISSER.

NOU JUFFIE, DAN ZIT JE WEL AAN DE VERKEERDE KANT VAN HET KANAA JE MOET AAN DE OVERKANT ZIJN.










HOE KOM JIJ AAN ZO'N GROENE EEND?
MIJN MAN HEEFT EEN TIJDJE TERUG EEN PRIVÉ-DETECTIVE INGESCHAKELD. DIE REED IN DEZE WAGEN. IK VOND HET EEN LEUK DING EN TOEN HEEFT AREND, MIJN MAN, HET KARRETJE VOOR ME GEKOCHT.


DIE PRIVÉ-DETECTIVE HEB IK AL TIJDEN NIET MEER GEZIEN, MAAR ER IS WEL IETS ANDERS AAN DE HAND.
DAT KLINKT ERNSTIG.


TOM, WE MOETEN ELKAAR NIET MEER ONTMOETEN. ONZE BUTLER HEEFT ONS BETRAPT EN WIL ME NU CHANTEREN. HIJ PROBEERDE HANDTASTELIJK TE WORDEN EN ALS IK DAAR NIET AAN TOEGEEF MOET IK BETALEN, ANDERS GAAT HIJ NAAR AREND.
WAT ?! CHANTEERT BEN JOU?!


IEDEREEN KENT BEN, DE BUTLER VAN HET KASTEEL.
HOE WEET JE DAT HIJ BEN HEET?

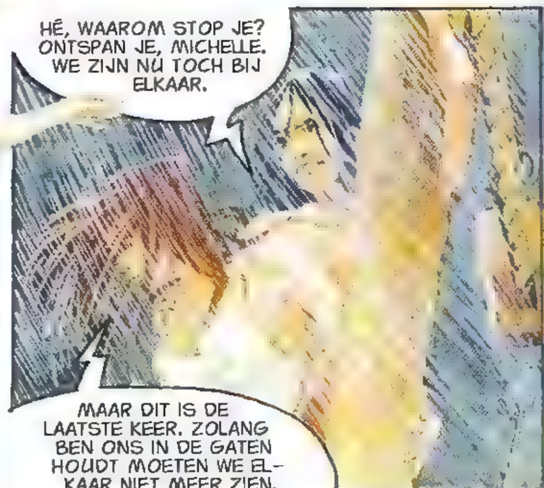

KIJK EENS, MICHELLE! DE REIGERS DANSEN. ZULLEN WIJ OOK...?
?




O HEERLIJK, TOM. MAAR WE WORDEN WEL KLETSNAT.


DAAR HEBBEN WE HET VOLGENDE OP GEVONDEN.



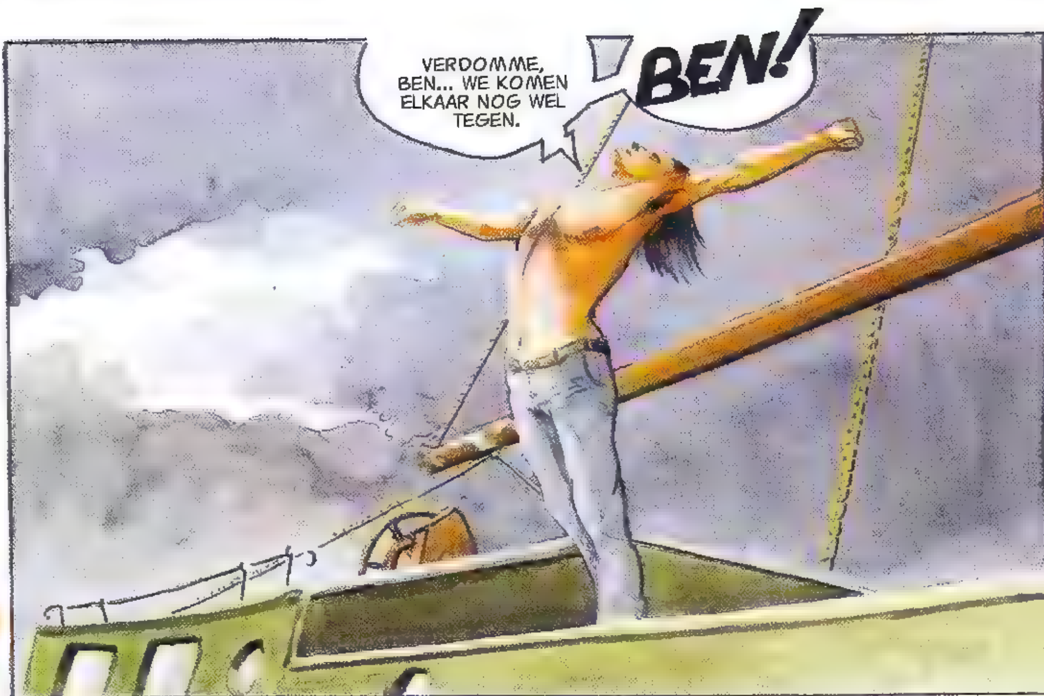

HÉ, WAAROM STOP JE? ONTSPAN JE, MICHELLE. WE ZIJN NU TOCH BIJ ELKAAR.
MAAR DIT IS DE LAATSTE KEER. ZOLANG BEN ONS IN DE GATEN HOUDT MOETEN WE EL-KAAR NIET MEER ZIEN.


IK VOEL ME ZO LEEG... IK MOET WEG, TOM. HET KAN NIET LANGER ZO.

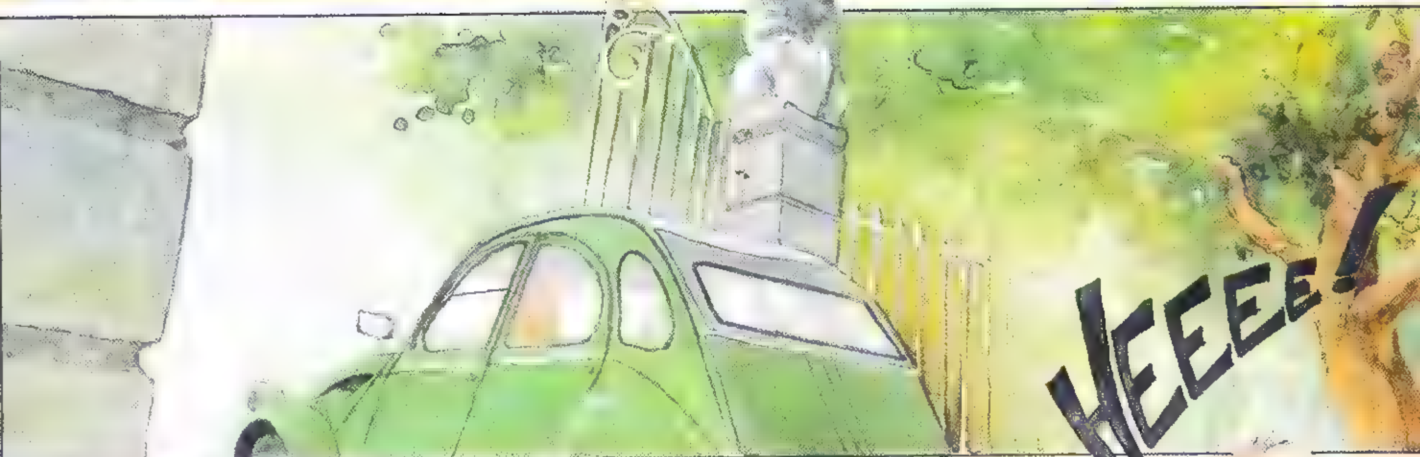

MAAK JE GEEN ZORGEN, LIEFJE. ER KOMT EEN TIJD DAT WE WEER SAMEN KUNNEN ZIJN. DAAR ZORG IK WEL VOOR.
DAT IS LIEF VAN JE, TOM. MAAR VERGEET HET. IK ZAL JE MISSEN. ER BLIJFT IETS VAN MIJ BIJ JOU.

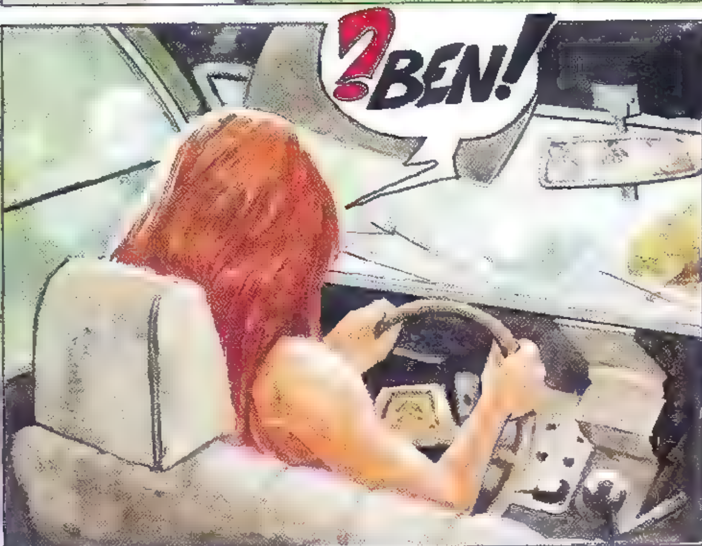

EINDE VAN EEN LOVE-STORY.

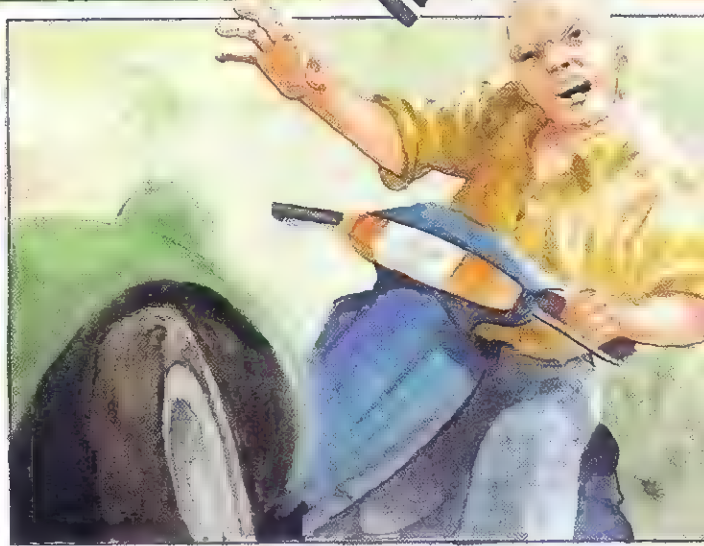

WAT BEZIELT DIE KLOOTZAK OP HET KASTEEL TOCH! JALOERSE ONDER-KRUIPER.

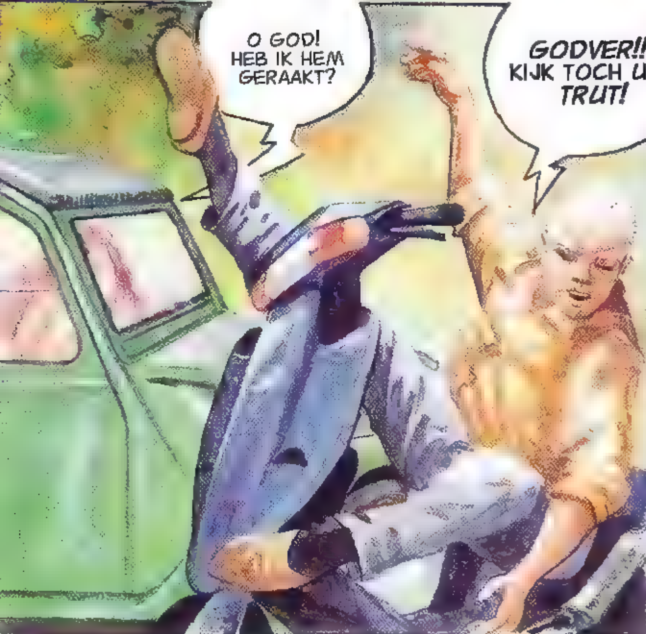

BEN!
VERDOMME, BEN... WE KOMEN ELKAAR NOG WEL TEGEN.




HEEEE!


?BEN!




O GOD! HEB IK HEM GERAAKT?
GODVER!! KIJK TOCH UIT, TRUT!


SORRY BEN, HEB JE JE PIJN GEDAAN?
WAT NOU, 'HEB JE JE PIJN GEDAAN'! ALS JE DENKT ME ZO BANG TE MAKEN, DAN HEB JE HET GOED MIS!


IK BEN NIET GEK. JE KOMT WEER BIJ DIE PALINGBOER VANDAAN. IK RUIK HET... JE STINKT!

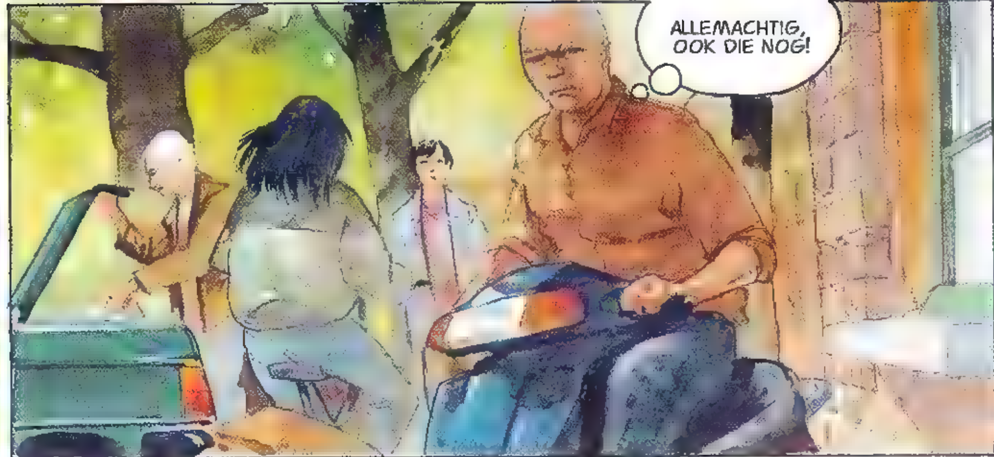

HET GAAT JE GEEN DONDER AAN WAAR IK VANDAAN KOM.
JIJ DENKT ZEKER DAT JE JE VAN ALLES KUNT PERMITTEREN, OMDAT WE VROEGER BUURKINDEREN WAREN...
...OMDAT JE EEN STUK OUDER WAS DAN IK KEEK IK TEGEN JE OP. MAAR JIJ BENT SINDSDIEN EEN MIEZERIG EN SMERIG MANNETJE GEWORDEN.


IK WEET NIET WAAR JE HET OVER HEBT.
EN JIJ BENT EEN HOOGHARTIG KRENG GEWORDEN. MAAR VERGIS JE NIET. IK KRIJG JE WEL! EN ZO NIET, JE KENT DE PRIJS.


IK HOUD JE IN DE GATEN, SCHOONHEID... EN HEUS, IK ZAL JE KRIJGEN.


JE DOET MAAR WAT JE NIET LATEN KUNT.
WAT DOET ZIJ INEENS ZELFVERZEKERD...!
HM3











ACH MAN, WAAR MAAK JE NOU ZO'N DRUKTE OVER? ZO'N ENKEL POKKEKONIJNTJE.

IK HEB JE VAAK GENOEG GEWAARSCHUWD.

NIKS BIER! **HIER!**

DIT VERGEET IK NIET, BEN.

HÉ MAN, DOE EENS EEN BEETJE RUSTIGER, JA.

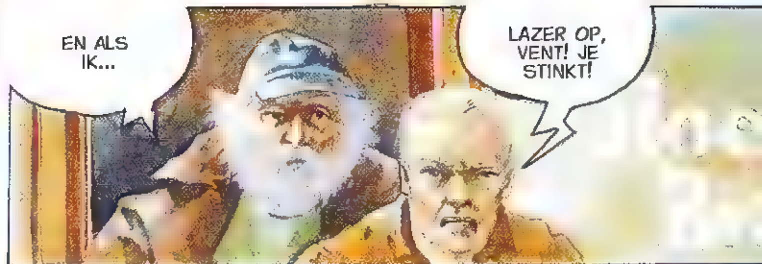
LAAT ME LOS!

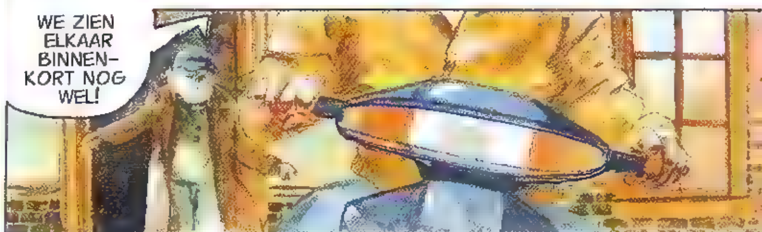
HÉ, HÉ, RUSTIG. LATEN WE SAMEN EEN BIERTJE PAKKEN.

MISLUKTE KERSTMAN! JIJ BLIJFT VOORTAAN UIT DE BUURT VAN HET KASTEEL.

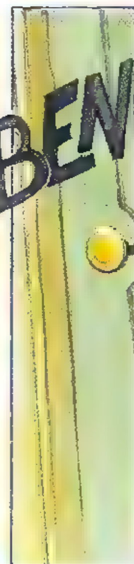
HÉ JONGENS, HELP EENS EEN HANDJE! ER GAAT ER EENTJE DOOR HET LINT!


JE KOMT ER DIT KEER NOG GOED VANAF. MAAR LAAT IK JE NIET MEER ZIEN.
JIJ DENKT DAT JE ALLES KUNT REGELEN. NOU, DAN VERGIS JE JE!


EN ALS IK...
LAZER OP, VENT! JE STINKT!


WE ZIEN ELKAAR BINNEN-KORT NOG WEL!

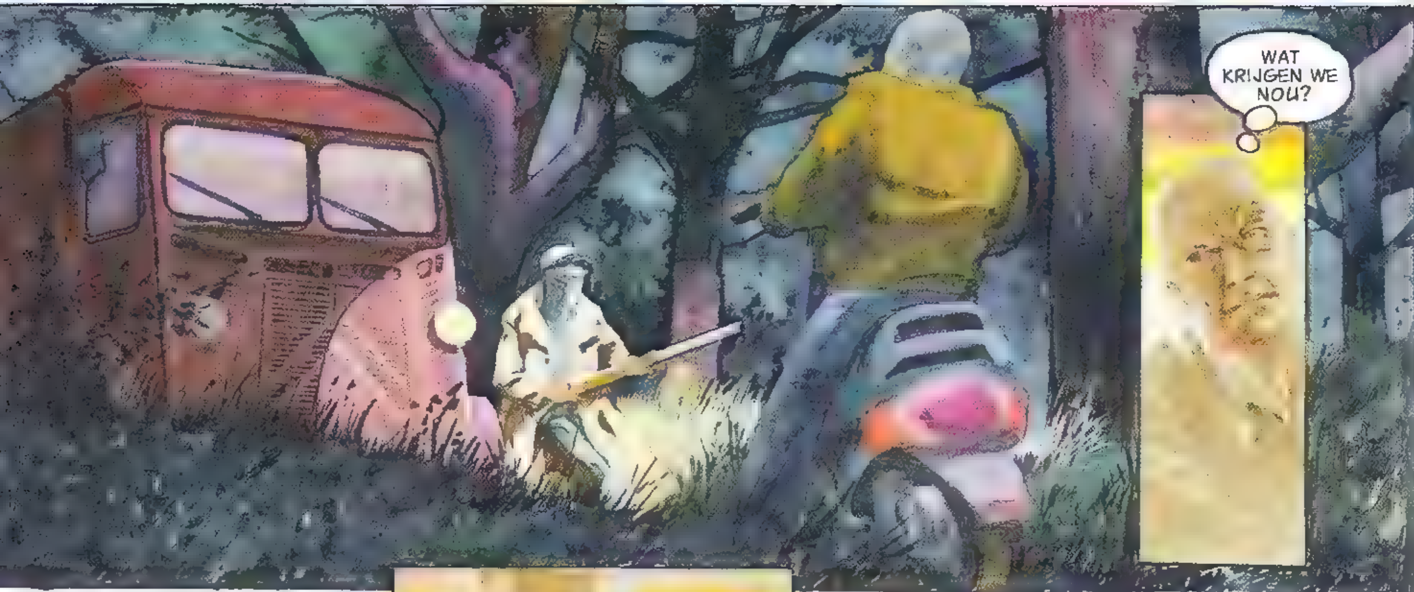

EVEN LATER...
JA, MAAR, LUISTER! IK...
ROT OP BEN, MIJ BELAZER JE NIET.
JE BENT LAAT, BEN. HAD JE HET TE DRUK MET DAT MOOIE JUFFIE VAN HET KASTEEL?
NOU, MAAR BIJ MIJ KOM JE ER NIET MEER IN.

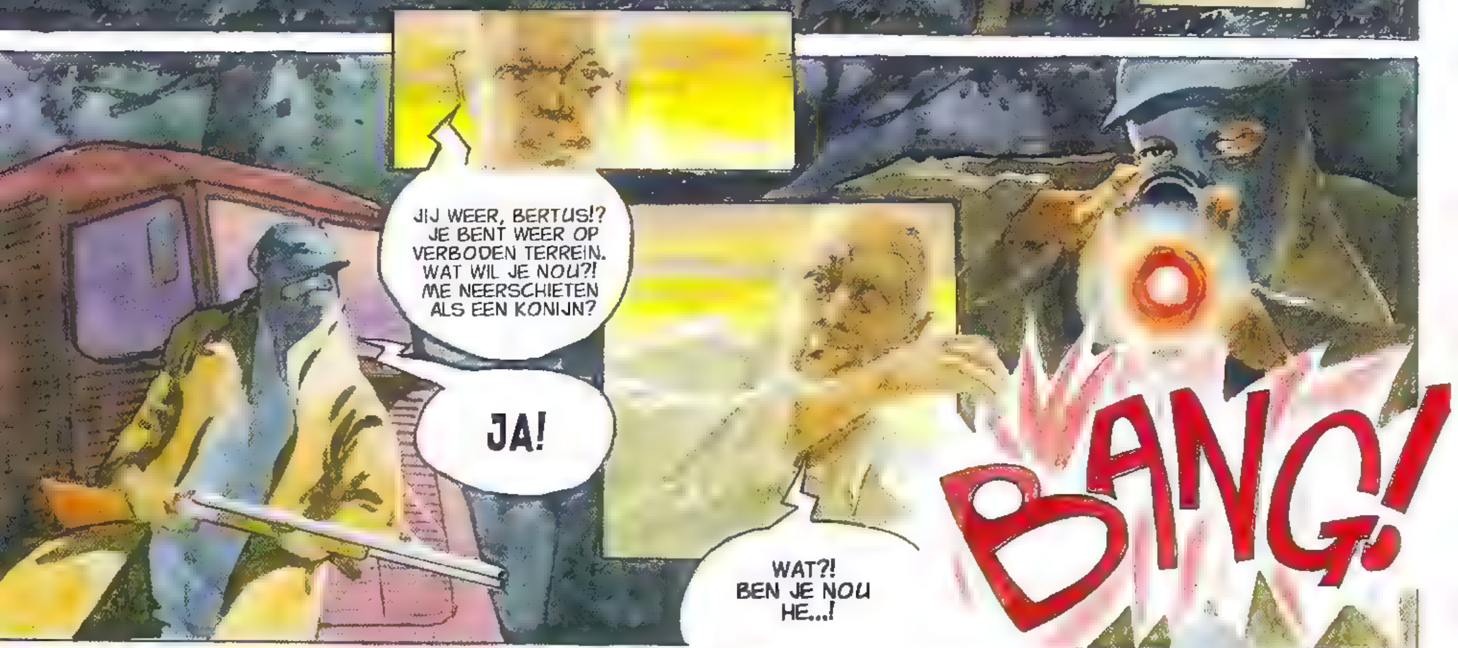

BENG!


HIJ KEEK WEL ERG VERBAASD. HIJ HEEFT NATUURLIJK GEEN FLAUW IDEE WIE MIJ DAT VERTELD HEEFT. HIJ ZAL NU WEL OP WEG ZIJN NAAR HET KASTEEL. DUS IK ZIE JE MORGEN?
JA, IK BEN DAN THUIS.


WIE ZOU HAAR GEWAARSCHUWD HEBBEN? MICHELLE? DAT LIJKT ME STERK. MAAR WIE ANDERS? WAS ZE DAAROM ZO ZELFVERZEKERD?
WAT EEN KLOTEDAG!


ALS IK HET NIET DACHT... HIJ NEEMT DE WEG ACHTER HET KASTEEL LANGS.


WAT KRIJGEN WE NOU?


JIJ WEER, BERTUS!? JE BENT WEER OP VERBODEN TERREIN. WAT WIL JE NOU?! ME NEERSCHIETEN ALS EEN KONIJN?
JA!
WAT?! BEN JE NOU HE...!
BANG!




STOMMELING, ALS JE EEN ANDER ZIJN PLEZIERTJE HAD GEGUND, ZOU JE NU NOG GELEEFD HEBBEN.
JIJ ZULT ME NOOIT MEER IN DE WEG LOPEN, SMERIGE BEMOEIAL.


GEEHH...!
BEN DE BUTLER, DIT MOEST WEL ZO AFLOPEN.


JE WILDE GEWOON TEVEEL!






MICHELLE, WEET JIJ OF BEN EIGENLIJK AL THUIS-GEKOMEN IS?
EUH? NEE.


EN NU ZO SNEL MOGELIJK HIER WEG.

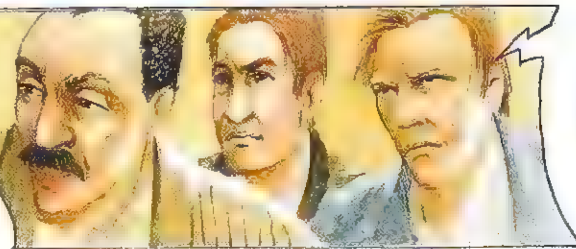





EEN AUTO... ER STAPPEN DRIE MANNEN UIT. ZE HEBBEN IETS OFFICIEELS, HET LIJKT ME POLITIE.
DAN ZAL ER WEL IETS MET BEN GEBEURD ZIJN, ZOALS WE AL DACHTEN.
NU BEN ER NIET IS ZAL JIJ OPEN MOETEN DOEN.


AREND, DEZE HEREN KOMEN MET EEN DROEVIG BERICHT. MAAR ZE WILLEN OOK EEN PAAR VRAGEN STELLEN.
WAT IS ER GEBEURD, HEREN?
UW BUTLER IS VANMORGEN DOOD AANGETROFFEN IN EEN SLOOT. HIJ WAS DOODGESCHOTEN MET EEN JACHTGEWEER.
DAT MOET U BEKEND VOORKOMEN. VORIGE MAAND IS UW COMPAGNON, DE HEER ESKAMP, OP DEZELFDE WIJZE OM HET LEVEN GEBRACHT.


HEEFT U ENIG IDEE WIE DE MOORDENAAR KAN ZIJN?
ALLEEN VERMOEDENS. KENT U BERTUS STOLK, BETER BEKEND ALS BERTUS DE STROPER?
JA, DAAR HEEFT BEN, DE BUTLER HET WELEENS OVER GEHAD... IN VERBAND MET DE STROPERIJ OP ONS LANDGOED.

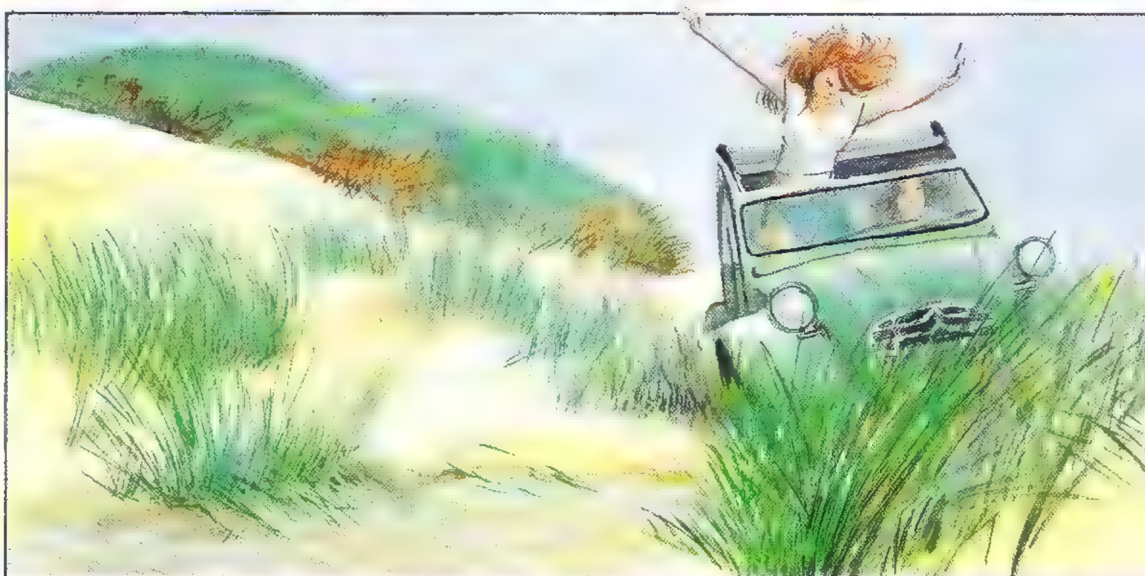

VOELT U ZICH BEDREIGD? KUNT U ONS EEN VINGERWIJZING GEVEN, WAAROM MENSEN IN UW BUURT VERMOORD ZIJN? ZOU HET MET CHANTAGE OF WRAAK TE MAKEN KUNNEN HEBBEN?







HOEWEL DE MOORD OP BEN TRAGISCH WAS, EN AREND EN MICHELLE IN ONZEKERHEID VERKEERDEN OVER HET WAAROM VAN DE TWEE MOORDEN, GAF HET MICHELLE OOK DE VRIJHEID WEER MEER MET TOM OM TE GAAN. GEEN SPIEDENDE OGEN VAN DE BUTLER MEER! IN DE WETENSCHAP DAT AREND WEINIG MOBIEL WAS GENOOT ZE VAN DE AANDACHT DIE TOM HAAR GAF.

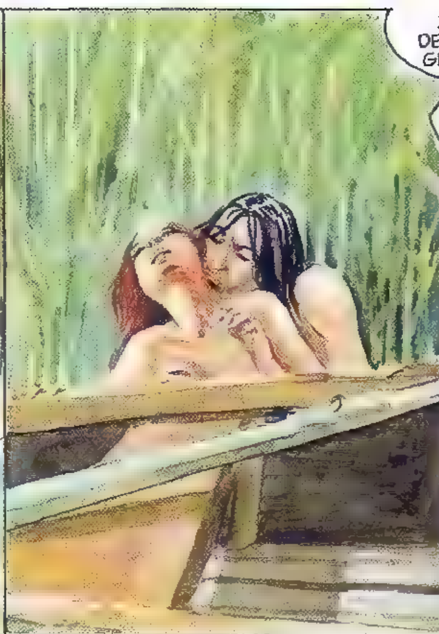




DE ENE DAG REEG ZICH AAN DE ANDERE. DAGEN BIJ AREND EN DAGEN WAAROP ZE MET TOM VAN DE ENE PLEK NAAR DE ANDERE TROK. AAN DE LANGE ZOMER SCHEEN GEEN EIND TE KOMEN.

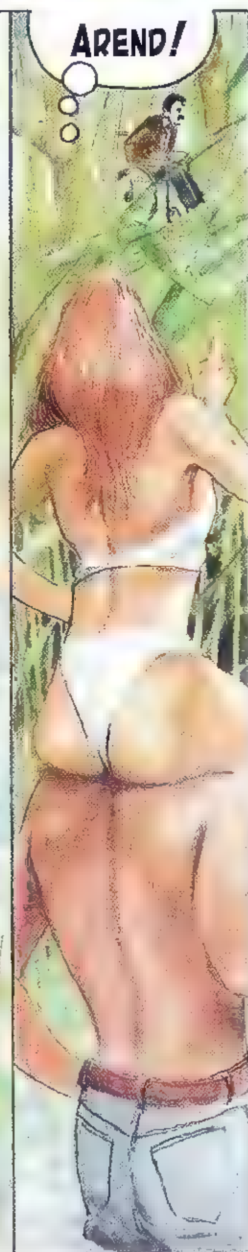



MAAR...



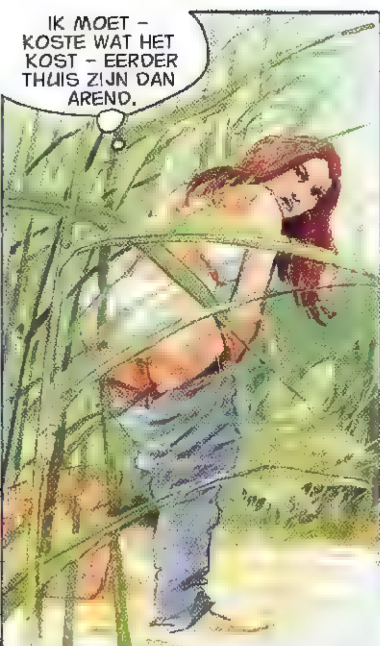

ZE HEBBEN BERTUS DE STROPER WEER VRIJGELATEN...GEBREK AAN BEWIJS.
MAAR HOE HET OOK ZIJ... BEN KAN JOU NIET MEER LASTIG VALLEN.



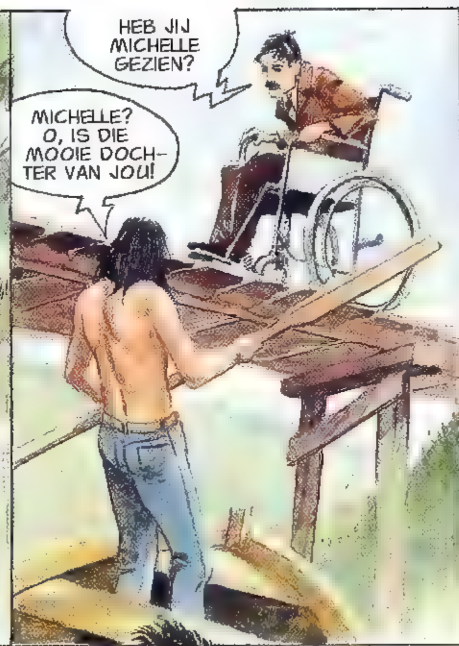

AREND!


IK MOET METEEN NAAR HUIS. O GOD...ALS AREND ONS MAAR NIET GEZIEN HEEFT. HIJ IS NOG NOOIT ALLEEN MET ZIJN ROLSTOEL HET BOS IN GEWEEST. DAAR IS HIJ TE ONHANDIG VOOR.
ALS JE LANGS DE RIETKRAAG NAAR DE BOSRAND SLUIPT, KAN AREND JE NIET ZIEN. IK WEET WEL HOE IK ONGEZIEN WEG MOET KOMEN, NAAR OPEN WATER.



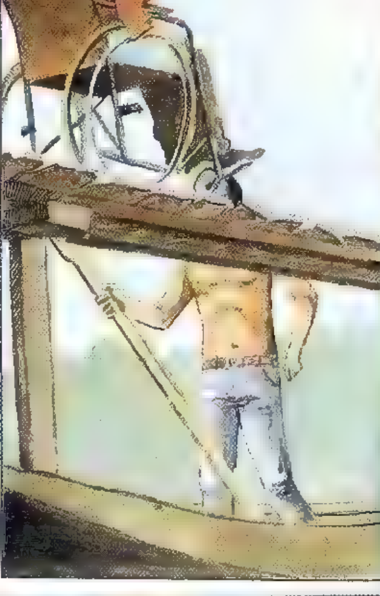

IK MOET - KOSTE WAT HET KOST - EERDER THUIS ZIJN DAN AREND.


NIET ZOVER DAAR-VANDAAN...


HEB JIJ MICHELLE GEZIEN?
MICHELLE? O, IS DIE MOOIE DOCH-TER VAN JOU!


HOU JE NIET VAN DE DOMME, SCHOFT! MIJ BELAZER JE NIET. JIJ VRIJT MET MIJN VROUW. ZE IS ZIENDE BLIND OM ZICH MET JOU IN TE LATEN. MAAR IK SLIK HET NIET LANGER. ZE MAG JE HEBBEN, MAAR ZONDER MIJN GELD! DAAR GA IK VOOR ZOR-GEN. WEG UIT MIJN TESTAMENT. DAN STAAT ZE WEER OP STRAAT, WAAR ZE HOORT.

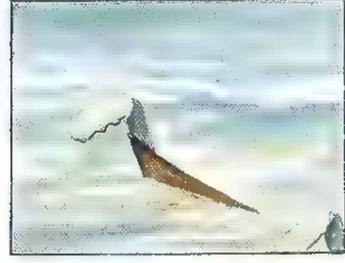

MOOI NIET, OUWE ZAK!!
HÉ! PAS OP! IK KAN NIET ZWEMMEN.




JA, DAT WIST IK.


ZO TE ZIEN BEN IK OP TIJD, AREND IS ER NOG NIET.









VANAF DAT OGENBLIK VERANDERDE ER VEEL IN MICHELLE'S LEVEN...



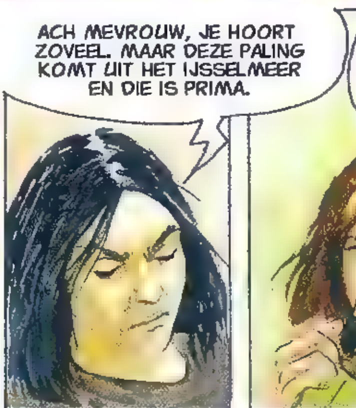






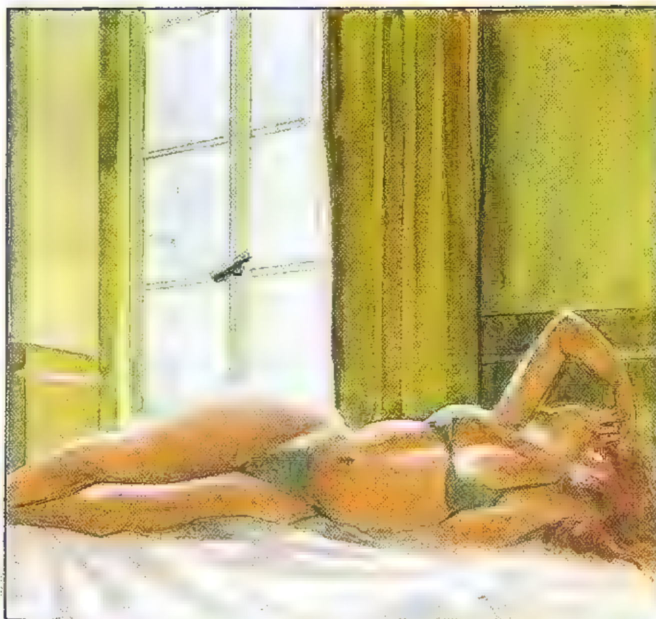
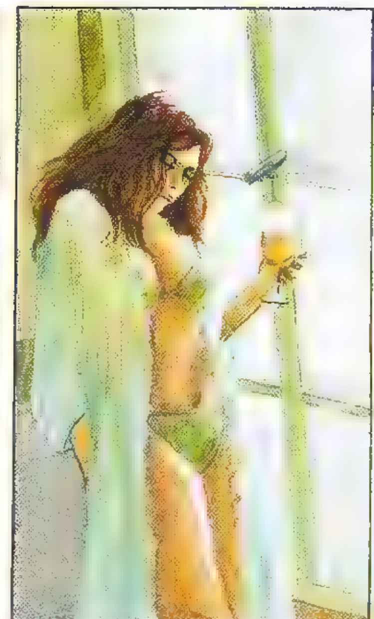




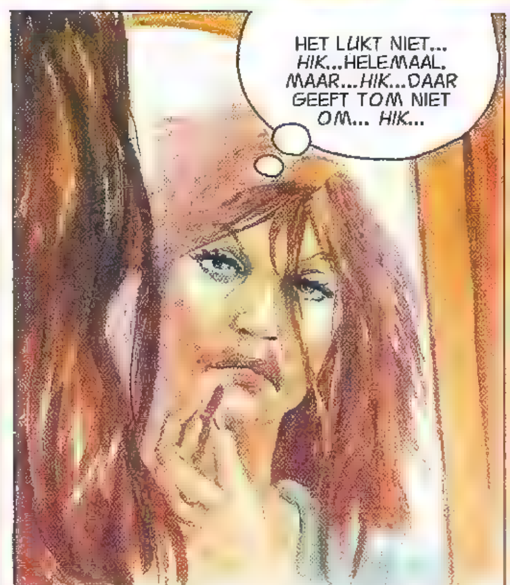


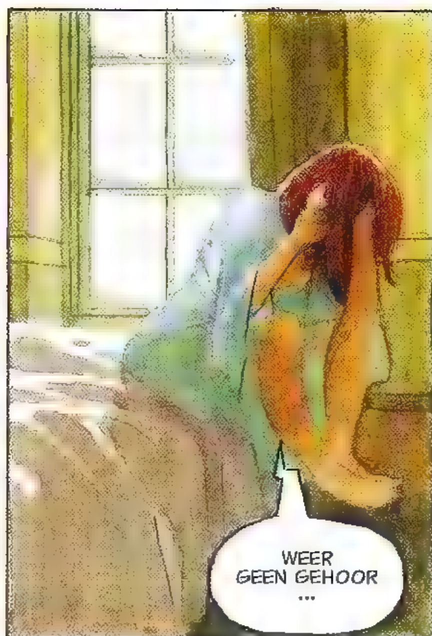



DE ZOMER VOORBIJ, DE HERFST TEN EINDE, DE WINTER KOUD EN EENZAAM...

TOM, ZE KUNNEN ME WAT. IK KOM NAAR JE TOE. IK MOET JE ZIEN!


HET LUKT NIET... HIK...HELEMAAL. MAAR...HIK...DAAR GEEFT TOM NIET OM... HIK...


WEER
GEEN GEHOOR
...




EVEN LATER...
ROTKAR. WAAROM WIL JE NOU NIET STARTEN?
BONK


TOM!! NIEMAND HOUDT MIJ TEGEN. OP SCHAATSEN KOM IK ER OOK WEL.



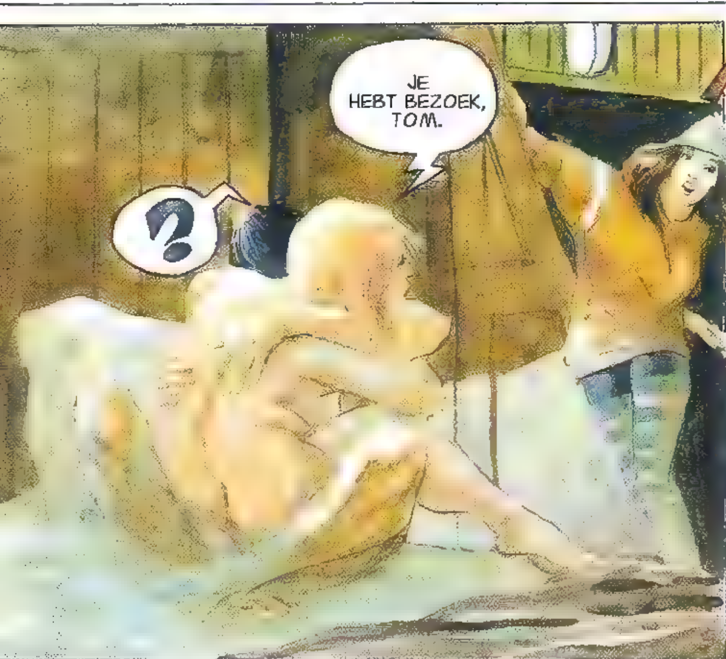

VERDOMME!
KRRR


IK BLIJF HIER MAAR LIGGEN.
CHRRENGK!








?
JE HEBT BEZOEK, TOM.


AAAAHH!


VUILE SCHOFT!
MICHELLE.




...?
IS DAT NIET HET JACHTGEWEER VAN ONS DAT BEN ALTIJD GEBRUIKTE?




SORRY, MICHELLE, MAAR JE KAN VAN MIJ TOCH NIET VERWACHTEN DAT IK AL DIE TIJD ALS EEN MONNIK LEEF, TOT JIJ WEER EENS LANGS-KOMT.
?


LUISTER NOU, MICHELLE, BEDAAR. DIE MEID HIER STELT NIETS VOOR. HET IS MAAR EEN HOERTJE UIT DE BUURT EN IK BETAAL ERVOOR.


O?! STELT HET NIKS VOOR?! IK EEN HOER? AL MAANDEN TREKKEN WE SAMEN OP. EN DAN KOMT DIE RIJKE KAK-MADAM WEER EN STEL IK NIKS MEER VOOR. IK WORD ER VOOR BETAALD?! KLOOTZAK! IK MOET DE EERSTE CENT NOG KRIJGEN.
MICHELLE, ZET DAT GEWEER TERUG. HET KAN AFGAAN EN DAT KA IEMANDS DOOD ZIJN.


JA, DAAR WEET JIJ ALLES VAN, TOM DE PALINGBOER. IK BEGIN HET TE BEGRIJPEN. JE BENT ALLEEN MAAR OP GELD UIT. DAAROM HEB JE FRITS ESKAMP VERMOORD. BEN DREIGDE DOOR ZIJN CHANTAGE ROET IN HET ETEN TE GOOIEN. DUS MOEST HIJ OOK DOOD... EN TENSLOTTE AREND.

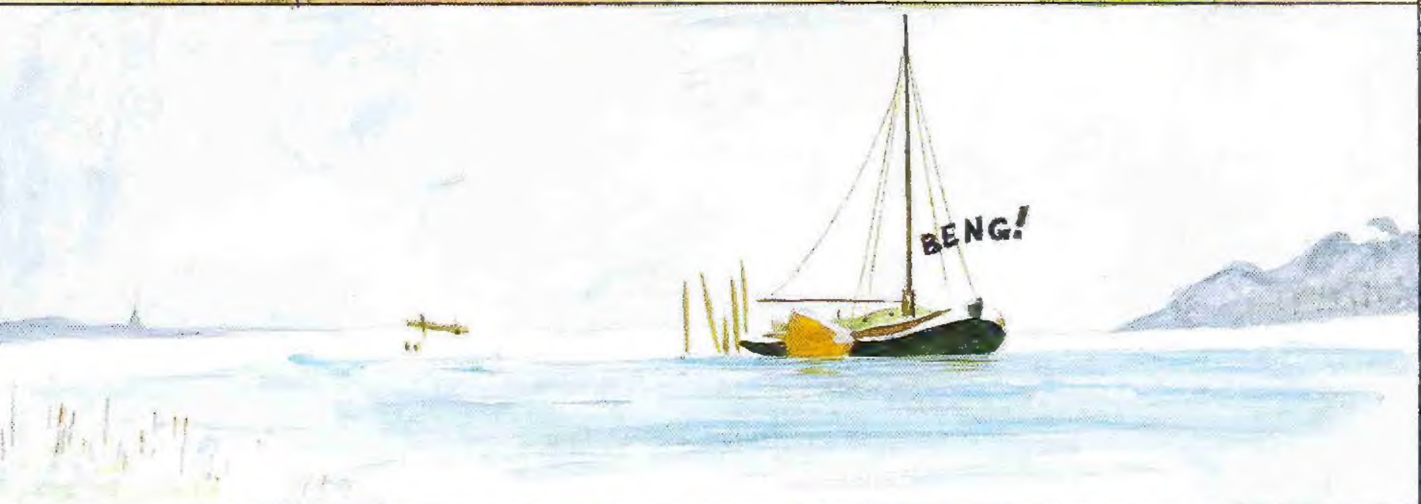

ZO KON JE MET DE SMOORVERLIEFDE WEDUWE TROUWEN EN EEN RIJK LEVENTJE GAAN LEIDEN! EN IK... HOE LANG ZOU IK MIJN LEVEN DAN NOG ZEKER ZIJN...?
JE HAD HIER NIET MOETEN KOMEN...TE VEEL WETEN IS NIET GOED.


KALM AAN, MEIDEN. WE VINDEN ER WEL IETS OP.
JA, MAAR IK...


SCHIET. ANDERS ZIJN WIJ DE KLOS.
SCHIET NOU, HIJ PAKT EEN MES!


BENG!

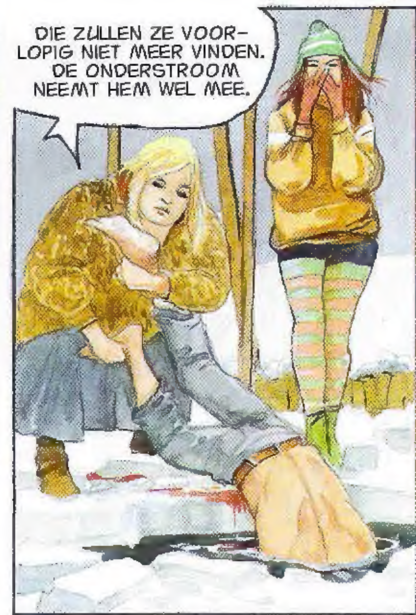

SCHIET NOG EEN KEER!
IK KAN HET NIET.


BENG!


IK BEGRIJP DAT JE JE ROT VOELT, MEID, MAAR WE MOETEN WEL IETS DOEN.
TOM IS ZO DOOD ALS EEN PIER.


IK WEET WEL EEN OPLOSSING. WE KIEPEREN HEM OVER BOORD.
TREK EERST JE KLEREN AAN.


GAAT HET EEN BEETJE?
WEET JE... IK SNAP NIET WAAR IK DE KOELBLOEDIG-HEID VANDAAN HAAL OM DIT ALLEMAAL TE DOEN.


PAS OP, ACHTER JE ZIT EEN WAK IN HET IJS.

DIE ZULLEN ZE VOORLOPIG NIET MEER VINDEN. DE ONDERSTROOM NEEMT HEM WEL MEE.

IK HAD NOOIT KUNNEN BEDENKEN DAT DE DAG ZO ZOU VERLOPEN... TOM KON JE MOOI VERSIEREN, JE ECHT HET GEVOEL GEVEN DAT JE VOOR HEM DE ENIGE OP DE WERELD WAS. HIJ WAS HEERLIJK OM MEE TE VRIJEN, MAAR TE VERTROUWEN WAS HIJ NIET. ER WAS GEWOON GEEN ANDERE OPLOSSING...
MAAR WIJ HEBBEN HEM WEL VERMOORD!
BEN JE BELAZERD, HET WAS ZELFVERDEDIGING!
MAAR... DEZE MANIER ...

WEES BLIJ DAT JE OP TIJD ONTDEKT HEBT WAT EEN SCHURK DIE TOM WAS. WE ZULLEN ERMEE MOETEN LEREN LEVEN.

MISSCHIEN HEB JE WEL GELIJK. MAAR IK HIELD VAN HEM...
IK OOK.

VERGEET NIET ALLE SPOREN UIT TE WISSEN. DOEG!

O JA, WE HEBBEN ELKAAR NOOIT GEZIEN.














EINDE

DE WERELD VERANDERT, MAAR VOOR INDUSTRIEEL AREND VAN DUNGEN LIJKT ALLES BIJ HET OUDE TE BLIJVEN. SINDS HIJ ZICH IN EEN ROLSTOEL MOET VERPLAATSEN KOMT HIJ NIET VEEL MEER VAN ZIJN LANDGOED AF EN LAAT HIJ ZICH VERZORGEN DOOR ZIJN HUISKNECHT EN ZIJN JONGE VROUW MICHELLE. DEZE LAATSTE BEGINT ZICH STEEDS ERGER TE VERVELEN EN ALS DE COMPAGNON VAN AREND DOOR ONBEKENDEN ONTVOERD WORDT KOMT DE ZAAK IN EEN STROOMVERSNELLING...



REEDS VERSCHENEN IN DE REEKS
MOORD EN DOODSLAG:

1. MANDRILL 1, HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN
2. PUBLIC RELATIONS 1, DE LOSSE HAND
3. DE WRAAK VAN DE CLOWN
4. RECHTER TIE 1, CHRYSANT
5. DE WETTEN VAN HET KWAAD 1, DE TREURMARS
6. MANDRILL 2, DE BRUIDJES VAN SAINT-LÔ
7. DE WETTEN VAN HET KWAAD 2, EX NIHILO
8. MANDRILL 3, VUILE SPELLETJES
9. DE VLUCHT VAN DE REIGER
10. MANDRILL 4, VRIJE VAL

VERDERE DELEN IN VOORBEREIDING